

## CHAPITRE XX

### BIBLIOGRAPHIE<sup>1</sup>

- Abbs J. H. (1986), Invariance and Variability in Speech Production : A Distinction between Linguistic Intent and its Neuro-Motor Implementation, in (eds) Perkell and Klatt, *Invariance and Variability in Speech Processes*, L. Erlbaum, Hillsdale N. J., New Jersey, 202-225.
- Abercrombie D. (1964), Syllable Quantity and Enclitics in English, In Honour of D. Jones, Edinburgh University Press, 216-222.
- Abercrombie D. (1967), *Elements of General Phonetics*, Edinburgh University Press.
- Achour L., Le Ny J.-F. (1983), L'évolution de la représentation évoquée par un mot au cours de la compréhension de phrases : étude par la technique du sondage, *L'année Psychologique*, 83, 409-22.
- Allen G. D. (1975), Speech Rhythm : its Relation to Performance Universals and Articulatory Timing, *J. of Phonetics*, 3, 75-86.
- Arndt H., Janney R. W. (1987), *InterGrammar: Toward an Integrative Model of Verbal, Prosodic and Kinesic Choices in Speech*, Mouton de Gruyter.
- Astésano, C., Rythme et discours: invariance et sources de variabilité des phénomènes accentuels en français. Thèse de doctorat de Sciences du Langage : Université Aix-Marseille I. Sous la direction de A. Di Cristo, Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/858.pdf>>
- Astésano, C.; Magne, C.; Morel, M.; Coquillon, A.; Espesser, R.; Besson, M.; Lacheret-Dujour A. 2004, Marquage acoustique du focus contrastif non codé syntaxiquement en français. Actes, XXVèmes Journées d'Etude sur la Parole (JEP), Fès, Maroc, 41-44. Internet: <[Http://Www.Lpl.Univ-Aix.Fr/~Fulltext/1937.Pdf](http://Www.Lpl.Univ-Aix.Fr/~Fulltext/1937.Pdf)>
- Aubergé V. (1991), La synthèse de la parole : des règles au lexique, Thèse de doctorat, Université Mendès France, Grenoble.
- Aubergé, V; Audibert, N; Rilliard, A, 2003. Why and how to control emotional speech corpora. 8th European Conference on Speech Communication and Technology, 185-188.
- Aubergé V., Audibert N., Rilliard A. (2004), Acoustic Morphology of Expressive Speech: What about Contours?, Actes, Speech Prosody 2004, 201-204. Internet: <http://www.lpl.univ-aix.fr/SP2004/>
- Auchlin A. (1996), Bonheur conversationnel et qualité du discours : pour une approche expérientielle et systémique de la compétence discursive, *Revue de l'A.R.L.D.*, Langues et Pratiques, n°19, Lausanne, 13-18.
- Auchlin A., Ferrari A. (1994), Structuration prosodique, syntaxe, discours : évidences et problèmes, *Cahiers de Linguistique française*, 15, Université de Genève, 187-216.
- Auran, C. 2004, Prosodie et anaphore dans le discours en anglais et en français : cohésion et attribution référentielle. Thèse nouveau régime : Aix-Marseille I, Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2307.pdf>>
- Auran, C.; Bertrand, R.; Di Cristo, A.; Portes, C., 2005, PLURIPROS: A Plurilinear Prosodic Representation System for the Interpretation of Spoken Discourse. IDP05 - Discours et Prosodie comme Interface Complexe, Aix-en-Provence.
- Auran, C.; Bouzon, C.; Hirst, D., 2004, ProZed: an Editor for the Automatic Processing of Prosodic Variation. PAC Workshop, Toulouse, France.

---

<sup>1</sup> Cette bibliographie ne prétend pas à l'exhaustivité dans les différents domaines de recherche abordés.

- Auran C., Caelen-Haumont G., (2005), Procédure MOMEL-MELISM sous Praat, <http://www.lpl.univ-aix.fr/~caelen-haumont/>.
- Auran, C.; Hirst, 2004, D. Anaphora, Connectives and Resetting: Prosodic and Parametric Parameter Interactions in the Marking of Discourse Structure. Proceedings of Second International Conference on Speech Prosody (2004 mars 23-26 : Nara, Japan), p. 259-262.
- Baart J. L. G. (1987), Focus, Syntax and Accent Placement, unpublished Ph. D. thesis, Leyden University, Leyden, The Netherlands.
- Bacri N. (1986), Fonctions de l'intonation dans l'organisation perceptive de la parole, Thèse de Doctorat d'état, Université de Paris VIII.
- Bailly G. (1983), Contribution à la détermination automatique de la prosodie du français parlé à partir d'une analyse syntaxique. Etablissement d'un modèle de génération, Thèse de Doctorat d'Ingénieur, INP Grenoble.
- Bailly G. (1989), Integration of Rhythmic and Syntactic Constraints in a Model of Generation of French Prosody, *Speech Com.*, 137-146.
- Bailly G., Perrin A., Lepage Y. (1989), Common Approaches in Speech synthesis and automatic translation of Text, *Bull. de la Communication Parlée*, Grenoble, 295-311.
- Bally C. (1926), Le rythme linguistique et sa signification sociale, Compte-rendu du 1er Congrès du Rythme, Genève, 253-263.
- Bally C. (1965), *Linguistique générale et Linguistique française*, Franck, Berne.
- Bange P. (1987), *L'analyse des interactions verbales. La dame de Caluire : une consultation*, Bange éd., Berne : Peter Lang.
- Bannert R. (1988), Automatic Recognition of Focus Accent in German, Second Swedish Phonetics Conference, *Lund University Press*, Working Papers 34, 5-8.
- Barbosa P. (1994), Caractérisation et génération automatique de la structuration rythmique du français, Thèse, INPG.
- Bard E. G., Lowe A. J., Altmann G. T. M. (1989), The Effect of Repetition on Words in Recorded Dictations, *European Conference on Speech Communication and Technology*, Vol. 2, Paris, 573-576.
- Bardovi-Harlig K. (1983), Pronouns: When 'Given' and 'New' Coincide, in *Papers from the 18th Regional Meeting*, Chicago Linguistic Society.
- Bartkova-Jouvet C., Sorin C. (1987), A Model of Segmental Duration for Speech Synthesis in French, *Speech Com.*, 6, 245-260.
- Bates E. (1976), *Language and Context : The Acquisition of Pragmatics*, New York, Academic Press.
- Beckman M., Pierrehumbert J. (1986), Intonational Structure in Japanese and English", *Phonology Yearbook* 3, Cambridge University Press.
- Bel B., Caelen-Haumont G., Rairkar H. (2000), "Say it in Singing!" Prosodic Patterns and Rhetorics in the Performance of Grindmill Songs, Seminar on Linguistic and Inter-Disciplinary Approaches as Critical Resources to Development, Mysore (India).
- Bell-Berti F. (1991), Comments on "Some Observations on the Organisation and Rhythm of Speech", Actes 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 238-242.
- Bell-Berti F., Harris K. S. (1974), More on the Motor Organization of Speech Gestures, Haskins Laboratories Status report on Speech Research, SR 37/38, 73-77.
- Bellengier, E.; Priego-Valverde, B., 2004, Modélisation de la modulation. Actes, Traitement Automatique du Langage Naturel (TALN) (XI : 2004 avril 15-19 : Fès, Maroc), 39-44. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~bellengier/publication.html>>

- Benveniste É. (1966, 1974), *Problèmes de linguistique générale*, I et II, PARIS, Gallimard.
- Bergere T. (1996), Influence de la prosodie sur les performances du lecteur dans la lecture auditive, *Colloque Jeunes Chercheurs en Science Cognitive* (Giens).
- Bertrand, R. (2003), Analyse fonctionnelle et prosodique des marqueurs tu vois/tu sais en français. *International Pragmatics Conference* (7 : July 2000 : Budapest).
- Bertrand, R.; Chanet C., (2005), Fonctions pragmatiques et prosodie de enfin en français spontané. *Revue de Sémantique et Pragmatique*, no. 17. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2453.pdf>>
- Bertrand, R.; Matsangos, A.; Perichon, B.; Vion, R., 1998, L'observation et l'analyse des affects dans l'interaction. *Congrès International Les Emotions dans les Interactions Communicatives*, In C. Plantin; M. Doury; V. Traverso (eds.) *Les émotions dans les interactions*, Presses Universitaires de Lyon coll. Ethologie et psychologie des communications, GRIC, 169-181.
- Bessac M., Caelen-Haumont G. (1997), Spontaneous dialogue : Some results about the F0 predictions of a pragmatic model of information processing, *Proceedings of the 5th European Conference on Speech Communication and Technology (EUROSPEECH)*, Rhodos, Greece, Vol. 2, 799-802.
- Bessac M., Colineau N., Caelen-Haumont G. (1996), Actes de dialogue et prototypes mélodiques, *actes des XXIèmes JEP*, Avignon, 175-178.
- Bierwisch M. (1968), Two Critical Problems in Accent Rules, *J. of Ling.*, 4, 173-178.
- Bing J. M. (1983), Contrastive Stress, Contrastive Intonation and Contrastive Meaning, *Journal of semantics*, 2: 141-156.
- Blache P. (1994) "Vers une intégration prosodie/phonologie/syntaxe", *Actes de IA'94, EC2*, Paris, 131-142.
- Blache P. (1995) "When Prosody Helps Syntax: an HPSG Prosody-Guided Parser", *Actes de Génie Linguistique 95*, Montpellier, 165-171.
- Blache P., Caelen-Haumont G. (eds invités), (1997) *Revue Traitement Automatique du Langage* numéro spécial "Prosodie et Syntaxe", Vol. 38, 1, publié par l'ATALA, avec le concours du CNRS.
- Blanche-Benveniste C. (1990), *Le Français Parlé*, Études Grammaticales, Editions Du Cnrs, Coll. Sciences Du Langage, Paris.
- Blanche-Benveniste C., Jeanjean C. (1987), *Le français parlé*, INALF, Paris, Didier Érudition.
- Bloomfield L. (1970), *Le Langage*, Traduit De L'américain Par J. Gazio, Payot, Paris.
- Blumstein D., Cooper W. E. (1974), Hemisphere Processing of Intonation Contours, *Cortex*, 10, 146-158.
- Boersma P. (2001), Praat, a system for doing phonetics by computer », *Glott International*, 5, 9-10, 341-34, <http://www.praat.org>.
- Bolinger D. L. (1958), A Theory of Pitch Accent in English, *WORD*, 14, 109-149.
- Bolinger D. L. (1961), Contrastive Accent and Contrastive Stress, *Language*, 37 : 83-96.
- Bolinger D. L. (1964), Intonation as a universal, *Proc. 9th Int. Cong. of Linguists*, Cambridge, The Hague, 833-44.
- Bolinger D. L. (1965), Pitch Accent and Sentence Rhythm, in Abe and Kanekiyo (eds), *Forms of English : Accent, Morpheme, Order*, Cambridge Mass., Harvard Univ. Press., 163-189.
- Bolinger D. L. (1972), Accent is Predictable (if you're a Mind Reader), *Language*, 48, 633-644.

- Bolinger D. L. (1978), Intonation accross Language, in GREENBERG J. H. (ed), *Universals of Human Language*, Stanford, Stanford University Press.
- Bolinger D. L. (1980), *'Language - The Loaded Weapon': The Use and Abuse of Language Today*, Longman, London.
- Bolinger D. L. (1985), *Intonation and its Parts*, Edward Arnold, London.
- Bolinger D. L. (1986), Intonation and its Parts, *Melody in Spoken English English*, London : E. Arnold.
- Bolinger D., (1986), Intonation and Emotion, *Quaderni di Semantica*, 7, p. 13-21, 1986.
- Bonin J.-J. (1991), Contribution à la détection automatique de traits prosodiques dans les dialogues oraux homme-machine, Thèse de doctorat, Nancy.
- Bonnot J-F (1989), Timing intrinsèque et timing extrinsèque : le temps est-il une variable contrôlée ?, *J. Acous.*, 2, 287-296.
- Botinis A. (1989), Discourse Intonation in Greek, *Lund University Press*, Working Papers 35, 5-23.
- Botinis A. (ed) (to be published), *Intonation : Theory, Models and Applications*, Cambridge University Press.
- Boudreault M. (1970), Le rythme en langue franco-canadienne, *Analyse des faits prosodiques*, *Studia Phonetica*, 3, Didier.
- Boulakia G. (1978), Phonosyntaxe. Études psychoacoustiques et linguistiques sur l'intonation et ses rapports avec la syntaxe, notamment l'ordre des mots, en français, Thèse de Doctorat, Paris VII.
- Boyer, J.; Di Cristo, A.; Guaitella, I. Rôle de la voix et des gestes dans la focalisation. Orage 2001: Multimodalité de la communication humaine (2001 juin 18-22 : Aix-en-Provence). In Christian Cavé; Isabelle Guaitella; Serge Santi (eds.) Oralité et gestualité. Interaction et comportements multimodaux dans la communication. Paris: L'Harmattan. 2001, p. 459-463.
- Bronckart J.-P. (1977), *Théories du langage. Une introduction critique*, Collection Psychologie et Sciences Humaines, éd. P. Mardaga, Bruxelles.
- Brown G. (1983), Prosodic Structure and the Given / New Distinction, in *Prosody : Models and Measurements*, Cutler A. and Ladd D. R. (eds), Springer Verlag, Berlin, 67-77.
- Brown G., Currie K., Kenworthy (1980), *Questions of Intonation*, University Park Press, Baltimore.
- Brown G., Yule G. (1983), *Discourse Analysis*, Cambridge Textbooks in Linguistics.
- Brown R. (1973), *A First Language*, London : Allen and Unwin.
- Bruce G. (1977), *Swedish Word Accents in Sentence Perspective*, Lund : University Glerup.
- Bruce G. (1982), Textual Aspects of Prosody in Swedish, *Phonetica*, 39, 274-88.
- Bruce G. (1985), Structure and Functions of Prosody, Proc. of the French Swedish Seminar on Speech, (eds) Guérin et Carré, Grenoble, 549-559.
- Bruce G. (1991), The Exploitation of Pitch in Dialogue, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 271-274.
- Bruce G., Gårding E. (1978), A Prosodic Typology for Swedish Dialects, *Nordic Prosody*, Gårding E., Bruce G. et Bannert R. (eds), 219-28, Dept of Linguistics, Lund University.
- Bruce G., Touati P. (1990), On the Analysis of Prosody in Spontaneous Dialogue, *Lund University Press*, Working Papers 35, 37-55.
- Bulher K. (1934), *Sprachtheorie*, Iena.

- Butterworth B. (1980), Some Constraints on Models of Language Production, in Butterworth B. (ed), *Language Production*, Vol. 1, Speech and Talk, London, Academic Press, 423-459.
- Caelen J. (1979), Un modèle d'oreille. Analyse de la parole continue. Reconnaissance phonétique, Thèse de Doctorat d'état, 2 vol., Université P. Sabatier, Toulouse.
- Caelen J., Caelen-Haumont G. (1981), Indices et propriétés dans le projet ARIAL II. Actes du séminaire "Encodage et décodage phonétiques" GALF-CNRS, Toulouse, 129-143.
- Caelen J., Caelen-Haumont G., Vigouroux N., Barrera C., Malet J. (1986). ARCANÉ : Acquisition et Recherche de Connaissances Acoustico-phonétiques dans un Noyau Evolutif, Actes des 15èmes Journées d'Études sur la Parole, GALF-CNRS, Aix-en-Provence, 207-211.
- Caelen-Haumont G. (1978, 1981), *Structures prosodiques de la phrase énonciative simple et étendue*, Thèse de doctorat de 3<sup>e</sup> cycle, Université du Mirail, Toulouse / Hamburger Phonetische Beitrage, Band 34, Hamburg Buske.
- Caelen-Haumont G. (1983a), Le rythme dans la parole : une revue des études portant sur le français, Actes du 4ème Colloque Langages et Signification, ALBI, I, Le Rythme, 233-245.
- Caelen-Haumont G. (1983b), Rythme et intelligibilité de la parole dictée en français, Actes du 4ème Colloque Langage et Significations, Albi, II, 233-245.
- Caelen-Haumont G., Propositions pour un modèle sémantique simplifié de la complexité des signifiés,
- (1986), Actes des 15èmes Journées d'Études sur la Parole, GALF-CNRS, Aix-en-Provence, 201-205.
- (1988), *Revue de Phonétique Appliquée*, MONS, Belgique, 313-322.
- Caelen-Haumont G. (1989a), Une représentation syntaxique adaptée à la prosodie, *Journ. Acoust.*, 2, 137-146.
- Caelen-Haumont G. (1989b), Balises et repères pour arpenter l'espace prosodique du français, *Mélanges de Phonétique Générale et Expérimentale offerts à P. SIMON*, Publication de L'Institut de Phonétique de Strasbourg, 203-214.
- Caelen-Haumont G. (1990), Analyse de l'ouvrage : "La parole et son traitement automatique" par CALLIOPE (ouvrage collectif), 718 pages, Coll. Tech. et Scient. des Télécom., MASSON éd., *Journ. D'Acoust.*, Vol. 3, n° 3, 306-307.
- Caelen-Haumont G. (1991a), Stratégies des locuteurs en réponse à des consignes de lecture d'un texte : Analyse des interactions entre modèles syntaxiques, sémantiques, pragmatique et paramètres prosodiques, Thèse de Doctorat d'Etat, Université de Provence, Aix-Marseille 1.
- Caelen-Haumont G. (1991b), La valeur absolue du gradient de Fo : définition, localisation et distribution en lecture de texte français sous trois consignes différentes, Actes du 12ème ICPHS, Aix-en-Provence, Vol. 5, 182-185.
- Caelen-Haumont G. (1992), Emergence de stratégies opportunistes dans la prosodie de lecture : définition et caractérisation, Actes des 19èmes Journées d'Études sur la Parole, Bruxelles, 525-530.
- Caelen-Haumont G., Special Issues by 5 European Reviews publishing on Cognition domain,
- (1993) Cognitive Processes and Prosodic Encoding: Speakers' Adaptation to Discourse conditions, *Cognitiva*, vol. 5 (2), 133-151,
- (1993) Cognitive Processes and Prosodic Encoding: Speakers' Adaptation to Discourse Conditions, *Communication and Cognition - Artificial Intelligence*, vol. 10, n° 4,

- (1994) Processus cognitifs et encodage prosodique : adaptation des locuteurs aux conditions discursives, *Intellectica*, n° 18, numéro européen, Apprentissage et Adaptation, 1994/1, 183-212.
- Caelen-Haumont G. (1993), Duration and Energy Indices : a Convergent Deep Organization of Grouping and Phrasing, Proceedings of ESCA Workshop on Prosody, Working Papers, 41, 1993, Lund University, Suède, 124-7.
- Caelen-Haumont G. (1993), Prosody and Discourse Interpretation, Proceedings of Eurospeech 93, ESCA, Berlin, 1991-4.
- Caelen-Haumont G. (1994), Synthesis : Semantic and Pragmatic Predictions of Prosodic Structure, in *Fundamentals of Speech Synthesis and Speech Recognition*, E. Keller éd., J. Wiley and Sons, Ltd, Chicester, England, 271-293.
- Caelen-Haumont G. (1996), Lexique, Indices mélodiques et Auto-Interprétation, *Rev. franç. de linguistique appliquée*, I-1 (25-40).
- Caelen-Haumont G. (1997), Du faire-savoir au faire-croire : aspects de la diversité prosodique, *Revue Traitement Automatique des Langues*, numéro spécial "Prosodie et TALN" Blache P. et Caelen-Haumont G. (eds invités), Vol. 38, n°1, pp. 5-26.
- Caelen-Haumont G. (1998), Introduction to the Special issue in Caelen-Haumont G. (guest ed), *On the role of Prosody in Automatic Speech Recognition and Understanding*, CCAI, Vol. 15, n° 3, 151-154, ISSN 0773-4182, Gent (Belgique).
- Caelen-Haumont G. (Guest-editor) (1998), *On the role of Prosody in Automatic Speech Recognition and Understanding*, CCAI, Vol. 15, n° 3, 151-315, ISSN 0773-4182, Gent (Belgique).
- Caelen-Haumont G. (2001), Towards Naturalness or the Challenge of Subjectivity, in Improvements in Speech Synthesis. Proceedings of COST 258 (2000 : Aix-en-Provence) Keller (ed.). 2001, p. 353-362. In Keller; Bailly, Monaghan, Terken & Huckvale (eds.) Chichester, UK : John Wiley & Sons.
- Caelen-Haumont G. (2004), Valeurs pragmatiques de la proéminence prosodique lexicale : de l'outil vers l'analyse. Actes, XXV<sup>e</sup> Journées d'Etude sur la Parole (JEP), Fès, Maroc, p. 105-108. Internet : <http://www.lpl.univ-aix.fr/jep-taln04/>
- Caelen-Haumont G. (2005), Chapitre 15 - Les états émotionnels et la Prosodie : paradigmes, modèles, paramètres. In ouvrage collectif, *Phonologie et phonétique : forme et substance*, 397-424, Paris, France : Hermès.
- Caelen-Haumont G., Auran C. (2004), The phonology of Melodic prominence: the structure of melisms. Actes, Speech Prosody 2004 (2004 mars 23-26 : Nara, Japon), p. 143-146. Internet: <http://www.lpl.univ-aix.fr/SP2004/>
- Caelen-Haumont G., Bel B.(2000), Le caractère spontané dans la parole et le chant improvisés : de la structure intonative au mélisme, *Revue Parole*, 15/16, p. 251-302.
- Caelen-Haumont G., Bessac M. (1997), From Reading to Spontaneous Dialogue: on the Track of an Information Processing Model to Explain Pitch Variations in Lexical Words, Proceedings of ESCA Workshop on Intonation, Athens, Greece, 63-66.
- Caelen-Haumont G., Bessac M. (1997), La prosodie, des fonctions sémantiques aux fonctions pragmatiques, *Revue de Sémantique et de Pragmatique (RSP)*, vol. 2, pp. 135-155.
- Caelen-Haumont G., Keller E. (1998), La prosodie, de la parole à la synthèse : l'apport de la sémantique et de la pragmatique, *Revue Études de Lettres*, n°3, pp. 103-130, Lausanne.
- Caelen-Haumont, G., (2005), Manuel d'utilisation de la procédure MOMEL-MELISM sous Praat, p. 1-57, <http://www.lpl.univ-aix.fr/~caelen-haumont/>

- Cahn J. E. (1990), The Generation of Affect in Synthesized Speech, *J. of the Am. Voice I/O Soc.*, Vol. 8, 1-19.
- Caillaud B. (1996), Apprentissage de connaissances prosodiques pour la reconnaissance automatique de la parole, Thèse INPG, Grenoble.
- Calliope (ouvrage collectif, 1990), La Parole et son traitement automatique, Coll. Tech. et Scient. des Télécom., MASSON éd, 1-718.
- Campbell W. N. (1991), Durational Shortening and Anaphoric Reference, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 2, 286-289.
- Candea M. (2000), *Contribution à l'étude des pauses silencieuses et des phénomènes dits d' « hésitation » en français oral spontané. Etude sur un corpus de récits en classe de français*, Thèse de doctorat, Paris 3.
- Candea M., Lefeuvre F. 2004: Les pics d'intensité dans les récits en français oral spontané, in *Travaux linguistiques du CerLiCo* n°17.
- Candea M., Morel M.A. 2002 : La gestion de l'indicible à l'aide de différents types d'allongements en français oral, in *Représentations du sens linguistique*, Lagorgette D., Larrivée P. (éds.), Munich, Lincom Europa, 471-485.
- Cao J. (1991), The Durational Patterns of Syllables in Standard Chinese, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 2, 310-313.
- Caplan D. (1972), Clause Boundaries and Recognition Latencies for Words in Sentences, *Perception and Psychophysics*, 1972, 12, 73-76.
- Carbonell N. (1991), Détections d'informations prosodiques suprasegmentales pertinentes en reconnaissance-compréhension automatique de la parole continue, Actes du Séminaire "Prosodie et Reconnaissance automatique", Aix-en-Provence, 9-25.
- Carlson R. (1991), Duration Models in Use, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 243-246.
- Carton F. (1981), Recherches sur l'accentuation des parlers populaires dans la région de Lille, Klincksieck, Paris.
- Catach N. (1984), *Listes Orthographiques de base du français (LOB)*, Nathan Recherche.
- Cavazza M. (1991), Analyse sémantique du langage Naturel par construction de modèles, Thèse de Doctorat, Université de Paris VII.
- Chafe W. L. (1974), Language and Consciousness, *Language*, 50, 111-133.
- Chafe W. L. (1980), The Deployment of Consciousness in the Production of a narrative, in Chafe W. L. (ed), *The Pear Stories: Cognitive, Cultural and Linguistic Aspects of Narrative Production*, Ablex Publishing Corp., Vol. 3, Advances in Discourse Processes.
- Chambon T. (1991), Phonological Interpretation of Fo Variations in a Bantu Language : Kinyarwanda, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 2, 218-221.
- Chanet, C. (2003), Voilà : a french discourse marker of adequation between speech and activity. A pragmatic study and some questions about prosody. (Communication présentée au colloque international Prosody and Pragmatics, Preston (UK), 14-16 november 2003).
- Chen A., Gussenhoven C., Rietveld A. (2002), Language-specific uses of the Effort code, *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Speech Prosody*, SP 2002, Aix-en-Provence, Proceedings on line, <http://www.lpl.univ-aix.fr/sp2002/>.
- Chen F. R., Zue V. W., Picheny M. A., Durlach N. I., Braida L. D. (1983), Speaking clearly : Acoustic characteristics and Intelligibility of stop consonants, *Speech Communication Group*, MIT Working Papers, Vol. 2, 1-8.

- Chistovich L. A., Lublinskaya V. V., Malinnikova T. G., Ogorodnikova E. A., Stoljarova E. I., Zhukov S. J. (1982), Temporal Processing of Peripheral Auditory Patterns, in Carlson R. and Granstrom B. (eds), *The Representation of Speech in the Peripheral Auditory System*, Amsterdam, Elsevier Biomedical, 165-180.
- Chomsky N. (1955, 1978), *Logical Structure of Linguistic Theory*, Plenum Press.
- Chomsky N. (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, Cambridge, Mass.
- Chomsky N. (1970), Deep Structures, Surface Structures and Semantic Interpretation, in (eds). Jakobson, Kawamoto, *Studies in General and Oriental Linguistics*, TEC, Tokyo, 52-91.
- Chomsky N. (1972), *Studies on Semantics in Generative Grammar*, Mouton, Paris.
- Chomsky N., HALLE M. (1968), *The Sound Pattern of English*, Harper and Row, New-York.
- Choppy C. (1977), Introduction de la prosodie dans la synthèse vocale automatique, Thèse de Docteur-Ingénieur, Paris VI.
- Choppy C., Lienard J.-S. (1977), Prosodie automatique pour la synthèse par diphonèmes, 8èmes J.E.P., Aix-en-Provence, 211-217.
- Clark H. H. (1999), Speaking in Time, *Proc. of ESCA International Workshop on Dialogue and Prosody*, De Koningshof, Veldhoven, The Netherlands, 163-168.
- Clark J. E., Lubker J., Hunnicutt S. (1988), Some Preliminary Evidence for Phonetic Adjustment Strategies in Communication Difficulty, in (eds) R. Steele et T. Threadgold, *Language Topics : Essays in Honour of Michael Halliday*, Amsterdam : J. Benjamins.
- Clements G. N. (1976), Vowel Harmony in Non-Linear Generative Phonology, IULC.
- Cohen A., Collier R., T'hart J. (1982), Declination : Construct or Intrinsic Feature of Speech Pitch ?, *Phonetica*, 39, 254-273.
- Cohen A., T'hart J. (1967), On the Anatomy of Intonation, *Lingua*, XIX, 177-192.
- Collectif (1994), *Fundamentals of Speech Synthesis and Speech Recognition, Basic Concepts, State-of-the Art, and Future Challenges*, Keller E. (ed), John Wiley and Sons, Chichester, England.
- Colletta J.-M., Tcherkassof A. (2003), Les émotions : une problématique pluri- et interdisciplinaire, in Colletta J.-M., Tcherkassof A. édés (2003), *Les émotions : Cognition, Langage et Développement*, Mardaga, Liège, non paginé.
- Colletta J.-M., Tcherkassof A. édés (2003), *Les émotions : Cognition, Langage et Développement*, Mardaga, Liège.
- Collier R. (1972), From Pitch to Intonation, Thèse de Doctorat, Université Catholique, Louvain.
- Combettes B. (1977), Ordre des éléments de la phrase et linguistique du texte, *Pratiques*, n°13, 91-101.
- Combettes B. (1988), L'opposition écrit / oral et les stratégies de lecture, *Langue Française, la lecture et son apprentissage*, n° 80, 33-50.
- Combettes B., Tomassone R. (1988), *Le texte Informatif. Aspects linguistiques*, De Boeck-Université, Coll. Prisme, Série Problématiques.
- Contini M., Boë L.-J. (1975), Étude quantitative de l'intonation en français, Proc. of the 8th ICPHS, Leeds.
- Cooper W. E. (1975), Syntactic Control of Speech Timing, PH. D. thesis, MIT (unpublished).
- Cooper W. E., Paccia-Cooper J. (1980), *Syntax and Speech*, Harvard University Press, Cambridge.



- Cooper W. E., Sorensen J. M. (1980), *Fundamental Frequency in Sentence Production*, New York : Springer-Verlag.
- Coquillon, A., 2004, Contribution de la prosodie à l'identification du parler de la région marseillaise. Actes, Identification des langues et des variétés dialectales par les humains et par les machines (MIDL 2004), 89-90. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2164.pdf>>
- Coquillon A. (2005), *Caractérisation prosodique du parler de la région marseillaise, Thèse de doctorat*, Université de Provence, Aix-en-Provence.
- Coseriu E. (1975), Vers une typologie des champs lexicaux, *Cahiers de lexicologie*, 27, 30-51.
- Coseriu E. (1976), L'étude fonctionnelle du vocabulaire. Précis de lexématique, *Cahiers de lexicologie*, 29, 5-23.
- Cosnier J. (1988), Grands tours et petits tours, in *Échanges sur la conversation*, Cosnier, Gelas et Kerbrat-Orecchioni eds, Lyon : Éditions du CNRS, 178-194.
- Cosnier J. (1994), *Psychologie des émotions et des sentiments*, Retz.
- Cosnier J. (2003), Les deux voies de communication de l'émotion (en situation d'interaction face à face, in Colletta J.-M., Tcherkassof A. eds (2003), *Les émotions : Cognition, Langage et Développement*, Mardaga, Liège, non paginé.
- Couper-Kuhlen E. (1984), A New Look at Contrastive Intonation, in R. J. Watts and U. Weidman (eds), *Modes of Interpretation : Essays Presented to Ernst Leisi*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 137-158.
- Couper-Kuhlen E. (1986), *English prosody*, London : Edward Arnold.
- Couper-Kuhlen E. (1991), A Rhythm-based metric for turn-taking, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 275-278.
- Courtès J. (1989), *Sémantique de l'énoncé : applications pratiques*, Hachette.
- Courtès J. (1991), *Analyse sémiotique du discours de l'énoncé à l'énonciation*, Hachette.
- Courtin J. (1977), Algorithmes pour le traitement interactif des langues naturelles, Thèse d'état, Grenoble I.
- Crystal D. (1972), The Intonation System of English, in *Intonation*, BOLINGER D. L. (ed), Penguin, Harmondsworth, Middlesex, U.K., 110-136.
- Culioli A. (1991), Pour une Linguistique de l'énonciation. Opérations et représentations, Paris, Ophrys.
- Cutler A. (1983), Semantics, Syntax and Sentence Accent, Proc. Xth ICPhS II A, Utrecht : Foris Publications, 85-91.
- Cutler A. (1991), Prosody in Situations of Communication : Salience and Segmentation, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 264-270.
- Cutler A., Butterfield S. (1990), Durational Cues to Word Boundaries in Clear Speech, *Speech Com.*, 9, 485-495.
- Cutler A., Fodor J. A. (1979), Semantic Focus and Sentence Comprehension, *Cognition*, 1, 7, 49-59.
- Cutler A., Ladd D. R. (1983a), Prosody : Models and Measurements, Springer-Verlag, *Language and Communication*, 14, Berlin.
- Damasio A.R. (1994), *L'erreur de Descartes*, Odile Jacob.
- Danes F. (1960), Sentence Intonation from a Functional Point of View, *WORD*, 16, 34-54.
- Danes F. (1968), Some Thoughts on the Semantic Structure of the Sentence, *Lingua*, 21, 55-69.
- Danon-Boileau L., Meunier A., Morel M.-A., Tournadre N. (1991), Intégration discursive et intégration syntaxique, *Langages*, 104, 111-128.

- Danon-Boileau L., Morel M.-A. (1994), L'oral ou comment simplifier le travail d'écoute de l'autre, *Cahiers du français contemporain*, "Simple - Simplification", Crédif, Didier Érudition, 265-291.
- Danon-Boileau L., Morel M.-A. (1995), L'oral : Invariance et variations, *Intellectica/1*, 20, 55-73.
- Darwin C. J., (1975), On the dynamic Use of Prosody in Speech Perception, in Cohen A. and Nooteboom S. G. (eds), *Structure and Process in Speech Perception*, Berlin : Springer-Verlag, 146-160.
- Dauer R. M. (1983), Stress-Timing and Syllable-Timing Reanalyzed, *J. of Phonetics*, 11, 51-62.
- De Beaugrande R. (1982), Les contraintes générales qui affectent les processus de compréhension du langage, *Bull. de Psych.* n° 356, XXXV, 683-694.
- De Cornulier B. (1979), Remarques sur la perspective sémantique, *Langue Française*, 42, 60-68.
- De Groot A. W. (1939), L'accent en allemand et en néerlandais, in *Études Phonologiques dédiées à la mémoire de M. le Prince N. S. Troubetzkoy*, University of Alabama Press University, 149-72.
- Delattre P. (1938), L'accent final en français : accent d'intensité, accent de hauteur, accent de durée, *The French review*, XII, 2, 141-145, (1966a) *Studies in French and Comparative Phonetics*, Selected Papers in French and English by Pierre Delattre, Mouton, The Hague.
- Delattre P. (1951), Principes de phonétique française, Middlebury College store.
- Delattre P. (1966b), A Comparison of Syllable Length Conditionning among Languages, *Int. Rev. of Appl. Linguist.*, 4, 183-198.
- Delattre P. (1966c), Les dix intonations de base du français, *French Review*, 40(1), 1-14.
- Delattre P. (1969a), L'intonation par les oppositions, *Le français dans le monde*, 64, 6-13.
- Delattre P. (1969b), Syntax and Intonation; A Study in Disagreement, *Study of Sounds*, XIV, 21-40.
- Delgado Martins M. R. (1982), *Aspects de l'accent en portugais*, Hambourg, Buske Verlag, 1-206.
- Dell F. (1973), *Les Règles et les sons*, Hermann, Paris.
- Dell F. (1984), L'accentuation dans les phrases en français, in *Forme sonore du langage*, Hermann, Paris, 65-122.
- Dell F., Hirst D. J., Vergnaud J-R (1984), *La forme sonore du langage : la nature des représentations en phonologie*, Hermann, Paris.
- Dell F., Vergnaud J-R. (1984), Les développements récents en phonologie : quelques idées centrales, *La forme sonore du langage*, Hermann, Paris, 1-42.
- Den Os E. (1988), Rhythm and Tempo of Dutch and Italian, Doctoral Dissertation, Utrecht.
- Denes P. B., Pinson E. N. (1963), *The Speech Chain*, BELL.
- Denhière G., Baudet S. (1992), *Lecture, Compréhension de texte et science cognitive*, Coll. Le Psychologue, PUF.
- Denis M. (1982), Images et représentations sémantiques, *Bull. de Psychol.*, n° 356, XXXV, 545-552.
- Descles J-P (1984), Langages quasi-naturels : opérations de prédication et de thématization, Séminaire "Dialogue Homme-machine à composante orale", 175-216.

- Di Cristo A. (1975), Recherches sur la structuration prosodique de la phrase français. Actes des 6èmes Journées d'Études sur la Parole, GALF-CNRS, Toulouse, 95-116.
- Di Cristo A. (1981a), L'intonation est congruente à la syntaxe : une confirmation, *L'intonation de l'acoustique à la sémantique*, ouvrage collectif, Klincksieck, Études linguistiques, XXV, 272-289.
- Di Cristo A. (1985), De la microprosodie à l'intonosyntaxe, *Publications de l'Université de Provence*.
- Di Cristo A. (1998), Intonation in French, in Hirst D. and Di Cristo A. (eds), *Intonation system : A Survey of Twenty languages*, in Cambridge University Press.
- Di Cristo A. (2000), Interpréter la prosodie, Actes des 23èmes Journées d'Études sur la Parole, Aussois, 13-24.
- Di Cristo, A., 2004, La prosodie au carrefour de la phonétique, de la phonologie et de l'articulation formes-fonctions. Travaux Interdisciplinaires du Laboratoire Parole et Langage d'Aix-en-Provence (TIPA), vol. 23. 2004, p. 67-211. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2108.pdf>>
- Di Cristo, A., 2005, Eléments de prosodie. In Nguyen, Noël; Wauquier-Gravelines, Sophie; Durand, Jacques (eds.) Phonologie et phonétique: Forme et substance. Forme et substance. (Cognition et traitement de l'information) Paris: Hermès. 2005, p. 118-157.
- Di Cristo A., Hirst D. (1997), L'accentuation emphatique en français : stratégies et paramètres, in *Polyphonie pour Ivan Fónagy* Mélanges offerts à Ivan Fónagy par un groupe de disciples, collègues et administrateurs, Coord J. Perrot, L'Harmattan, 71-101.
- Donovan A., Darwin C. J. (1979), The Perceived Rhythm of Speech, Proc. of 9th ICPhS II, Copenhagen, 268-274.
- Douglas-Cowie E., Cowie R., Rahilly J. (1991), The Social Distribution of Intonation Patterns in Belfast, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, VOL 3, 254-257.
- Dubois D. (1983), Analyse de vingt-deux catégories sémantiques du français : Organisation catégorielle, lexicale et représentation, *L'Année Psychologique*, 83, 465-489.
- Dubois D. (1986a), La compréhension de phrases : représentations sémantiques et processus, Thèse de Doctorat d'état, Université de PARIS VIII.
- Dubois D. (1986b), Accès au lexique : perception et compréhension, *Bull. de Psych.*, XXXIX, n° 375, 445-449.
- Dubois D. (1988), Stratégies syntaxiques et compréhension de la langue écrite, *Langue française, la lecture et son apprentissage*, n° 80, 51-62.
- Dubois D. (ed) (1991), *Sémantique et Cognition : catégories, concepts et typicalité*, Editions du CNRS, Paris.
- Dubois D. (1999), *Expériences individuelles et savoirs collectifs. Questions de méthode*, Cahiers du LCPE n°3-mai.
- Dubois D. (2001), Catégorisation, langage et identité : représentations individuelles et constructions symboliques partagées, in *Identité sociale et langage. la construction du sens*, Costalat-Fourneau A.M. éd., L'Harmattan - Logiques Sociales, 195-223.
- Dubois D., Denis M. (1988), Knowledge Organization and Instantiation of General Terms in Sentence Comprehension, *J. of Experim. Psych. : Learn., Mem. and Cognition*, Vol. 14, N° 4, 604-611.
- Dubois D., Sprenger-Charolles (1988), Perception / interprétation du langage écrit : contexte et identification des mots au cours de la lecture, *Intellectica*, 5, 113-146.
- Ducrot O. (1972), *Dire et ne pas dire. Principes de sémantique linguistique*, Paris.

- Ducrot O. (1979), Les lois du discours, *Langue Française*, 42, 21-33.
- Ducrot O. (1984), *Le Dire et le Dit*, Editions de Minuit, Paris.
- Ducrot O. (1984), *Le dire et le dit*, Éditions de Minuit, Paris.
- Ducrot O., Todorov T. (1972), *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Seuil, Paris.
- Duez D., Nishinuma Y. (1986), Le rythme en français : alternances des durées syllabiques, *TIPA* 10, 151-169.
- Eady S. J., Cooper W. E. (1986), Speech Intonation and Focus Localisation in Matched statements and questions, *J.A.S.A.*, 80, 402-415.
- Eady S. J., Cooper W. E., Klouda G., Mueller P. Lotts D. (1986), Acoustical Characterization of Sentential Focus : Narrow vs. Broad and Single vs. Dual Focus Environments, *Language and Speech*, 29, 233-250.
- Eefting W., Nooteboom S. G. (1991), The Effects of Accentedness and Information Value on Word Durations : Production and a Perception Study, *Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 3*, 302-305.
- Ehrlich M.-F. (1994), *Mémoire et compréhension du langage*, PUL, Lyon.
- Ehrlich S., Florin A. (1981), *Niveaux de compréhension et production d'un récit*, Paris, CNRS.
- Emerard F. (1988), Base de données prosodiques pour la synthèse de la parole, *J. d'Acoust.*, 1, 303-307.
- Emerard F., Benoit C. (1987) De la production à l'extraction, l'état d'un chantier, 16èmes Journées d'Études sur la Parole, SFA-CNRS, Hamamet, Tunisie 224-226.
- Emerard F., Mortamet L., Cozannet A. (1992), Prosodic Processing in a Text-to-Speech Synthesis System Using a database and Learning Procedures, in Bailly, Benoît, Sawallis éd., *Talking Machines : Theories, Models and Designs*, North-Holland, Elsevier.
- Esperet E. (1991), Psychologie du langage et gestion cognitive des activités langagières, in *Les Sciences cognitives en débat*, G. Vergnaud éd., CNRS Éditions, Paris, 207-218.
- Fant G. (1991), Units of Temporal Organization. Stress Groups versus Syllables and Words, *Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1*, 247-250.
- Fant G., Kruckenberg A. (1989), Preliminaries to the Study of Swedish Prose Reading and Reading Styles, *STL-QPSR* 2/1989, 1-83.
- Fant G., Kruckenberg A., Nord L. (1991a), Temporal Organization and Rhythm in Swedish, *Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1*, 251-256.
- Fant G., Kruckenberg A., Nord L. (1991b), Language Specific Patterns of Prosodic and Segmental Structures in Swedish, French and English, *Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 4*, 118-121.
- Fant G., Kruckenberg A., Nord L. (1991c), Durational Correlates of Stress in Swedish, French and English, *Journal of Phonetics*, 19, 351-365.
- Fant G., Nord L., Kruckenberg A. (1986), Individual Variations in Text Reading. A Data-Bank Pilot Study, *STL-QPSR* 4/1986, 1-17.
- Farnetani E. (1989), Acoustic correlates of Linguistic Boundaries in Italian : A Study on Duration and fundamental Frequency, *Eurospeech 89, Vol. 2*, 332-335.
- Faure G. (1961), L'intonation et l'identification des mots dans la chaîne parlée, 4th International Congress of Phonetic Sciences, Mouton, The Hague, 598-609.
- Faure G., (1970), Contribution à l'étude du statut phonologique des structures prosodématiques, *Studia Phonetica*, 3, 93-107.

- Faure G., (1973), Tendances et perspectives de la recherche intonologique, *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix-en-Provence*, 5-29.
- Firbas (1974), Some Aspects of the Czechoslovak Approach to Problems of Functional sentence perspective, in *Papers on Functional Sentence Perspective*, DANES F. (ed), Mouton, La Haye.
- Florès D'arçais G. B. (1986), Syntactic Processing during Reading for Comprehension, in Colmeart M. (ed), *Attention and Performance XII*, Hillsdale (N. j.) : L. Erlbaum.
- Florès D'arçais G. B. (1987), Language Comprehension, in Newmeyer F. (ed), *Cambridge Linguistic Survey*, Cambridge University Press.
- Florès D'arçais G. B., Schreuder (1981), The Use of Syntactic and Lexical Information during Language Processing, in Flores D'Arçais G. B. et Jarvella R. J. (eds), *The Process of Language Understanding*, N-Y : Wiley.
- Fodor J. A., Bever T. G., Garrett M. F. (1974), *The Psychology of Language*, New York, Mc Graw Hill company.
- Fónagy I., (1979), L'accent français : l'accent probabilitaire, L'accent en français contemporain, *Studia Phonetica*, 15, Didier, 123-233.
- Fónagy I., (1980), L'accent français, accent probabilitaire : dynamique d'un changement prosodique, in *L'accent en français contemporain*, FÓNAGY I. et Léon P. (eds), *Studia Phonetica*, 15.
- Fónagy I. (1983), *la vive voix. Essais de psycho-phonétique*, Bibliothèque scientifique, Payot.
- Fónagy I., (1989), La Cendrillon de Dwight Bolinger, *Semiotica*, 76, 3/4, 217-244.
- Fónagy I., (1993), Physei/Thesei, L'aspect évolutif d'un débat millénaire, *Faits de langue, Motivation et Iconocité*, 1, 29-45.
- Fónagy I., Berard (1973), Questions totales simples et implicatives, *Studia Phonetica*, 8, Ottawa, Didier, 53-98.
- Fónagy I., Fónagy J. (1983), L'intonation et l'organisation du discours, *BSL*, LXXVIII, 161-209.
- Fónagy I., Sap J. (1977), Traits prosodiques distinctifs de certaines attitudes intellectuelles et émotives, Actes des 8èmes J.E.P., Aix-en-Provence, 237-246.
- Foss D. J. (1969), Decision Processes during Sentence Comprehension : Effects of Lexical Item Difficulty and Position upon Decision Times, *J. Verb. Learn. Behav.*, 8, 457-462.
- Fowler C. A. (1988), Differential Shortening of Repeated Content Words Produced in Various Communicative Contexts, *Language and Speech*, 31, 307-319.
- Fowler C. A., Housum J. (1987), Talker's Signalling of 'New' and 'Old' Words in Speech, and 'Listeners' perception and Use of the 'Distinction', *Journ. of Mem. and Lang.*, 26, 49, 489-504.
- Fowler C. A., Levy E. T. (1991), Some Ways in which Forms Arise from Functions in Linguistic Communications, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 279-282.
- Fox A. (1986), Dimensions of Prosodic Features, *Working Papers in Linguistics and Phonetics*, n°4, University of Leeds, 78-127.
- Francois F. (1974), *L'enseignement et la Diversité des grammaires*, Hachette, Collection Recherches / Applications, Paris.
- Frith U. (1980), *Cognitive Processes in Spelling*, London Academic Press.
- Fromkin V. (1971), The Non-Anomalous Nature of Anomalous Utterances, *Language*, 47, 27-52.
- Fromkin V. (1977), Putting the Emphasis on the Wrong SyLLABLE, in HYMAN L. (ed), *Studies in Stress and Accent*, Los Angeles, USC, 15-26.

- Fromkin V. (1980), *Errors in Linguistic Performance : Slips of the Tongue, Ear, Pen and Hand*, in Fromkin V. A. (ed), New York : Academic Press.
- Fromkin V. (1983), The Independence and Dependence of Syntax, Semantics and Prosody, Proc. Xth ICPhS II A, Utrecht : Foris Publications, 93-97.
- Fromkin V. (1991), What Pathology tell us about Lexical Access in Speech Production, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 136-140.
- Fuchs A. (1984), Deaccenting and Default Accent, in *Intonation, Accents and Rhythm*, Gibbon and Richter H. (eds), Berlin : De Gruyter, 134-164.
- Fuchs C. (1987), *L'Ambiguïté et la Paraphrase*, Actes du Colloque, Centre de Publications de l'Université de Caen.
- Fujisaki H. (1991), Modeling the Generation Process of Fo Contours as Manifestation of Linguistic and Paralinguistic Information, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, hors volume.
- Gaitenby J. (1965), The Elastic Word, Status Report On speech Research SR-2, Haskins-Laboratories, New-York, 3.1-3.12 (unpublished).
- Galmiche M. (1992), Au carrefour des malentendus : le thème, *L'Information Grammaticale*, 54, 3-10.
- Garde P. (1968), *L'accent*, PUF, Paris.
- Gårding E. (1983a), A Generative Model of Intonation, in *Prosody, Models and Measurements*, Cutler A. and Ladd D. R. (eds), 11-21, Springer Verlag.
- Gårding E. (1983b), Intonation Units and Pivots, Syntax and Semantics, Proc. of 10th ICPhS, Utrecht, Vol II A, 99-103.
- Gårding E. (1985), In Defence of a Phrase-based Model of Intonation, *Working Papers*, Dpt. of Linguistics, Lund University, 28, 1-18.
- Gårding E. (1989), Intonation in Swedish, *Working Papers*, Lund University, Dept. of Linguistics, 35, 63-88.
- Gårding E., Botinis A., Touati P. (1982), A Comparative Study of Swedish, Greek and French Intonation, Working papers, Dept. of Linguistics, Lund University, 22, 137-52.
- Gårding E., Eriksson L. (1989), Perceptual Cues to some Swedish Prosodic Phrase Patterns - a Peak Shift Experiment, *Fonetik* 89, STL-QPSR 1, 13-16.
- Garret M. F. (1975), The Analysis of Sentence Production, in Bower G. (ed), *Psychology of Learning and Motivation*, Vol. 9, New York : Academic Press.
- Gee J., Grosjean F. (1983), Performance Structures : A Psycholinguistic and Linguistic Appraisal, *Cognitive Psychology*, 15, 4, 411-458.
- Gelfer C., Harris K. S., Collier R., Baer T. (1983), Speculations on the Control of Fundamental Frequency Declination, *Haskins laboratories Status Reports on Speech Research*, SR-76, 51-102.
- Genthial D. (1991), *Contribution à la construction d'un système robuste d'analyse du français*, Thèse de doctorat, Université Joseph Fourier.
- Goldhor R. (1976), Sentential Determinates of Duration in Speech, Masters thesis, MIT (unpublished).
- Goldsmith J. (1976), Autosegmental Phonology, MIT, Indiana University Linguistics Club.
- Gougenheim G. (1958), *Dictionnaire fondamental de la langue française*, Didier, Paris.
- Gougenheim G. (1974), *Le Français fondamental*, 1er et 2ème degrés.
- Grammont, M., *Traité de phonétique*, (1934), Paris : Librairie Delagrave.
- Granström B., Nord L. (1991), Ways of Exploring Speaker Characteristics and Speaking Styles, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, VOL 4, 278-281.

- Greimas A. J. (1966, 1986), *Sémantique structurale*, Larousse, PUF.
- Greimas A. J. (1970), *Du sens*, Seuil.
- Greimas A. J. (1983), *Du sens II*, Seuil.
- Greimas A. J., Courtès J. (1979), *Sémiotique, Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Hachette Université, Paris.
- Grosjean F., Dommergues J-Y. (1983), Les structures de performance en psycholinguistique, *L'Année Psychologique*, 83, 513-536.
- Grosjean J. (1980), Linguistic Structures and Performance Structures : Studies in Pause Distribution, in *Temporal Variables in Speech*, DECHERT H. W. and RAUPACH M. (eds), Mouton, The Hague, 91-106.
- Grosjean J., Deschamps A. (1975), Analyse contrastive des variables temporelles de l'anglais et du français : vitesse de parole et variables composantes, phénomènes d'hésitation, *Phonetica*, 31, 3, 144-184.
- Grosjean J., Grosjean L., LANE H. (1979), Patterns of Silence : Performance Structures in Sentence Production, *Cognitive psychology*, 11, 58-81.
- Grosjean M. (2001), Accordage et désaccordage des registres etr des formes mélodiques entre locuteurs, in Cavé C., Guaïtella I., santi S. éd., *Oralité et gestualité : Interactions et comportements multimodaux dans la communication*, Actes du Colloque ORAGE 2001, Aix-en-Provence, L'Harmattan, 316-319.
- Grosz B., Hirschberg J. (1992), Some Intonational Characteristics of discourse Structure, in Proc. of the Intern. Conf. on Spoken Language Processing (ICSLP), Banff.
- Groupe Mu (1976), Isotopie et allotopie. Le fonctionnement rhétorique du texte, *Versus*, 14, 41-65.
- Grunig B.-N. (1991), De la psychologie à la linguistique : vers une théorie de l'émergence, in *Les Sciences cognitives en débat*, G. Vergnaud éd., CNRS Éditions, Paris, 199-206.
- Grunwell P. (1975), Phonological Developpement and Phonological Disability in Children, Third International Child language Symposium, Londres, 74-76.
- Guaïtella I. (1991a), Rythme et parole : Comparaison critique du rythme de la lecture oralisée et de la parole spontanée, Thèse de doctorat, Université de Provence.
- Guaïtella I. (1991b), Etude des relations entre geste et prosodie à travers leurs fonctions rythmiques et symboliques, Actes du 12ème ICPHS, Aix-en-Provence, VOL 3, 266-269.
- Guaïtella I. (1995), Mélodie du geste, mimique vocale ?, *Sémiotica*, 103-3/4, 253-276.
- Guaïtella I. (1999), Rhythm in speech : What Rhythmic Organizations Reveal about Cognitive Processes in Spontaneous Speech Production versus Reading Aloud, *J. of Pragmatics*, 31, 509-523.
- Guaïtella, I. Rôle du geste et de la voix pour l'expression des attitudes dans l'interaction. Proceedings of NORDIC-BALTIC SUMMER INSTITUTE (2000 juin 15-20 : Imatra, Finlande). 2001, non paginé.
- Guaïtella, I.; Santi, S.; Cavé, C. Links between Eyebrow Movements and Voice Variations : an Experimental Investigation. *Gesture*. 2006 [Forthcoming]. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2461.pdf>>
- Guidini A. (1981), Une méthode de calcul automatique de la Prosodie, Thèse de 3ème cycle, Université de Paris-Sud, Orsay.
- Gussenhoven C. (1983), Focus, Mode and Nucleus, *J. of Linguist.*, 19, 377-417.
- Gussenhoven C. (1985), Two Views of Accent: A Reply, *Journ. of Ling.*, 21, 125-138.

- Gussenhoven C. (2002), Intonation and Interpretation : Phonetics and Phonology, in Bel. B. et Marlien I. éd., *Speech Prosody : Proceedings of the 1st International Conference on Speech Prosody*, Aix-en-Provence, SProSIG, 47-58.
- Hagège C. (1978a), Du thème au rhème. Pour une théorie cyclique, *La Linguistique*, 14, 3-38.
- Hagège C. (1978b), Intonation, fonctions syntaxiques, chaîne-système, et universaux des langues, *B.S.L.*, 73, 1, 1-48.
- Hajicova E. (1988), Reasons why we Use Dependency Theory, Panel of 12th CoLing, Budapest, Hungary, 451.
- Halle M., Vergnaud J-R. (1978), Metrical Structures in Phonology, manuscrit inédit, M.I.T. et L.A.D.L., CNRS Paris.
- Halle M., Vergnaud J-R. (1980), Three-Dimensional Phonology, *Linguistic Research*, 1(2).
- Halliday M. A. K. (1967), Notes on Transitivity and Theme, II, *Journ. of Ling.*, 3, 199-244.
- Halliday M. A. K. (1994), *An introduction to functional grammar*, 2<sup>nd</sup> edition, London, Ed. Edward Arnold.
- Harris J. D. (1952), Pitch Discrimination, *J.A.S.A.*, vol 24, 750-755.
- Harris Z. S. (1951), *Methods in Structural Linguistics*, Chicago.
- Harris Z. S., (1968), *Mathematical Structure of language*, Wiley, New York.
- (1971), *Structures Mathématiques du langage*, Dunod, Paris.
- Haviland S. E., Clark H. H. (1974), What's New? Acquiring New Information as A Process in Comprehension, *Journ. of Verb. Learn. Behav.*, 13, 512-521.
- Hays D. (1964), Dependency theory : a formalism and some observations, *Language*, 40, 511-525.
- Hazaël-Massieux M.-C. (1974), Situation et communication linguistique, Thèse de Doctorat de 3<sup>ème</sup> cycle, Université de Paris III, Sorbonne-Nouvelle.
- Hazaël-Massieux M.-C. (1979), Support, Apport et analyse du discours, *Le Français Moderne, Mélanges*, n° 2, 156-164.
- Hedelin P., Huber D. (1990), Pitch Period Determination of Aperiodic Speech Signals, Proc. ICASSP-90, 361-364.
- Heese G. (1957), Akzente und Betleitgeärden, *Sprachforum*, 2, 274-285.
- Hellwig P. (1980), PLAIN : A Program System for Dependency Analysis and for Simulating Natural Language Inference, in Bolc-Hanser L. (éd.), *Série : Natural Communication with Computers. Natural language Question Answering Systems*.
- Hellwig P. (1986), Dependency Unification Grammar, Proceedings of 12th CoLing, Budapest, Hungary, 195-198.
- Hillinger M., James C., Zell D., Prato L. (1976), The Influence of Prescriptive and Subjective Phrase Markers on Retrieval Latencies, *Bulletin of the Psychonomic Society*, 8, 353-355.
- Hirose, Keikichi; Hirst, Daniel; Sagisaka, Yoshinori (eds.) Quantitative Prosody Modelling for Natural Speech Description and Generation. [=Speech Communication (Special Issue) 46, 3-4] Amsterdam: Elsevier. 2005, 256 pages.
- Hirschberg J. (1993), Studies of Intonation and Discourse, Proc. of ESCA Workshop on Prosody, Lund, Sweden, 90-93.
- Hirschberg J., Grosz B. (1992), Intonational Features of Local and Global Discourse Structure, Proc. of the Speech and Natural Language Workshop on Speech Synthesis, Harriman NY, DARPA, Morgan Kaufmann, 441-446.



- Hirschberg J., Pierrehumbert J. (1986), The Intonational Structuring of Discourse, Proc. of the 24th Annual Meeting, New-York Association for Computational Linguistics, 136-144.
- Hirst D. (1981), On the Phonological Implications of a Production Model of English Intonation, *Phonologica*, Pfeiffer and Rennison (eds).
- Hirst D. (1983a), Structures and Categories in Prosodic Representations. *Prosody : Models and Measurements in the study of Prosody*, Cutler A. and Ladd D. R. (eds), Springer-Verlag, Language and Communication 14, Berlin, 93-109.
- Hirst D. (1984), Prosodie et structures de données en phonologie, *La forme sonore du langage*, Hermann, Paris, 43-63.
- Hirst D. (1988), Tonal Units as Phonological Constituents: the Evidence from French and English Intonation, in *Autosegmental Studies in Pitch Accent*, H. Van der Hulst and N. Smith eds, Foris, Dordrecht, 151-165.
- Hirst D. (1991), Intonation models : Towards a Third Generation, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 305-310.
- Hirst, D. Speech prosody: from acoustics to interpretation. In Fant, G.; Fujisaki, H.; Cao, J. & Xu, Y. (eds.) *From Traditional Phonology to Modern Speech Processing*. (Festschrift for Professor Wu Zongji's 95th Birthday). Beijing, China: Foreign Language Teaching and Research Press. 2004, p. 177-188.
- Hirst D., Di Cristo A. (1984), French Intonation : a Parametric Approach, *Die Neueren Sprachen*, 83 : 5, 554-569.
- Hirst D., Di Cristo A. (1998), A survey of intonation systems, in Hirst D. et Di Cristo A. (eds), *Intonation system : A Survey of Twenty Languages*, in Cambridge University Press, 1-44.
- Hirst D., Di Cristo A. (eds), (1998), *Intonation system : A Survey of Twenty Languages*, Cambridge University Press.
- Hirst D., Espesser R. (1993), Automatic labelling of fundamental frequency using a quadratic spline function, *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix*, 15, p. 71-85.
- Hockett C. F. (1955), A Manual of Phonology, Memoir n° 11, *Internat. Journ. of Amer. Ling.*, Waverly Press, Indiana University, Baltimore.
- Hornby P. A., HASS W. A. (1970), Use of Contrastive Stress by Pre-School Children, *J. of SP. and Hear. Research*, 13, 395-399.
- Horne M. (1985), English Sentence Stress, Grammatical Functions and Contextual Coreference, *Studia Linguistica*, 39, 51-66.
- Horne M. (1986), Information Focus : Assignment and Phonological Implications, *Nordic Research in Text Linguistics and Discours Analysis*, Evensen L. S.(ed), Tapir Publishers.
- Horne M. (1987a), Contrastive Prominence and Syntactic Parallelism, *Lund University Press, Working Papers*, 32, V, 1-23.
- Horne M. (1987b), Towards a Discourse-Based Model of English Sentence Intonation, *Working Papers*, 32, Departement of Linguistics, Lund University.
- Horne M. (1988), Towards a Quantified, Focus-Based Model for Synthesizing English Sentence Intonation, *Lingua*, 75, 25-54.
- Horne M. (1990), Accentual Patterning in 'New' vs. 'Given' Subjects in English, Lund University Press, Working Papers 36, 81-97.
- Horne M., Filipsson M., Johansson C., Ljungqvist M., Lindström A. (1993), Improving the Prosody in TTS Systems : Morphological and Lexical-Semantic Methods for Tracking 'New' vs. 'Given' Information, Proc. of ESCA Workshop, Working Papers, 41, Lund, Sweden, 208-211.
- House D. (1990), Tonal Perception in Speech, Lund University Press, Lund.

- House D., Bruce G., Lacerda F., Lindblom B. (1987), Automatic Prosodic Analysis for Swedish Speech Recognition, Proceedings of European Conference on Speech Technology, Edinburgh, 215-218.
- Howell P., Kadi-Hanifi K., Comparison of Prosodic Properties between Read and Spontaneous Speech Material, *Speech Com.*, 10, 163-169.
- Huber D. (1989), Voice Characteristics of Female Speech and their Representation in Computer Speech Synthesis and Recognition, Proc. Eurospeech-89, 477-480.
- Huber D. (1991), On the Discourse Function of Intonation, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 5, 190-193.
- Hughes C. P., CHAN J. L., SU M. S. (1983), Aprosodia in Chinese Patients with Right Cerebral Hemisphere lesions, *Archives of Neurology*, 40, 732-736.
- Hupet M., Costermans J. (1981-2), Et que ferons-nous du contexte pragmatique de l'énonciation ?, *Bull. de Psychologie*, XXXV, n° 356, 759-766.
- Jackendoff R. (1972), Semantic Interpretation in Generative Grammar, Cambridge, Mass., MIT Press.
- Jaffrelot, C. (2000), *Dr. Ambedkar : leader intouchable et père de la Constitution indienne*, Paris : Presse de la FNSP.
- Jakobson R. (1963), *Essais de Linguistique Générale*, Minuit, Paris.
- Janker P. M., POMPINO-MARSCHALL B. (1991), Is the P-Center Position Influenced by "tone" ?, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, 290-293.
- Jäppinen H., Lassila E., Lehtola A. (1988), Locally Governed Trees and dependency Parsing, Proceedings of 12th CoLing, Budapest, Hungary, 275-277.
- Jarvella R. (1971), Syntactic Processing of Connected Speech, *Journ. of Verb. Learn. and Verb. Behav.*, 10, 409-16.
- Just A. M., Carpenter P. A. (1980), A Theory of Reading : from Eye Fixations to Comprehension, *Psychological Review*, 87, 329-54.
- Kahn D. (1976), Syllable-Based Generalizations in Phonology, Ph. D. (MIT), IULC.
- Kail M. (1985-6), Validité et coût des indices linguistiques dans la compréhension des phrases, Recherches interlangues sur l'acquisition, *Bull. de Psych.*, XXXIX, 375, 387-396.
- Karcevskij S. (1931), Sur la phonologie de la phrase, *TCLP*, 4, 188-227.
- Kaye J. D., Lowenstamm J. (1984), De la Syllabité, in *Forme Sonore du langage : Structures des représentations en phonologie*, Dell F., Hirst D. et Vergnaud J.-R. (eds), Paris, Hermann, 123-159.
- Kehrein R. (2002), The prosody of authentic emotions, *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Speech Prosody*, SP 2002, Aix-en-Provence, Proceedings on line, <http://www.lpl.univ-aix.fr/sp2002/>.
- Kellenberger H. (1980), *The influence of Accentuation on French Word Order*, Princeton.
- Keller E. éd. (1994), *Fundamentals of speech synthesis and speech recognition*, Chichester: John Wiley.
- Keller E., Zellner (1995), A Statistical Timing model for French, XIIth Int. Cong. of Ph. Sc., 3, 302-305, Stockholm.
- Keller E., Zellner B., Werner S., Blanchoud N. (1993), The Prediction of Prosodic Timing : Rules for Final Syllable Lengthening in French, Proc. of ESCA Workshop on Prosody, Lund, Suède, 212-215.
- Kerbrat-Orecchioni C. (1976), Problématique de l'isotopie, *Linguistique et Sémiologie*, I, 11-33.

- Kerbrat-Orecchioni C. (1979), De la sémantique lexicale à la sémantique de l'énonciation, Lille, Service de reproduction des thèses, T. I.
- Kerbrat-Orecchioni C. (1984), Antonymie et argumentation : la contradiction, *Pratiques*, n° 43, 46-58.
- Kerbrat-Orecchioni C. (1990), *Les interactions verbales*, Armand Colin, Paris.
- Kerbrat-Orecchioni C. éd. (1999), *L'énonciation. De la subjectivité dans le langage*, Colin U, Linguistique.
- Kerbrat-Orecchioni C. éd. (2000), Quelle place pour les émotions dans la linguistique du XXème siècle ? remarques et aperçus, in C. Plantin; M. Doury; V. Traverso (eds.) *Les émotions dans les interactions*, Presses Universitaires de Lyon, coll. Ethologie et psychologie des communications, GRIC, 33-75.
- Khun T. S. (1983), *La structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, Paris.
- Kiefer F. (1974), *Sémantique générale*, Paris, Mame.
- Kieras D. E. (1981), Component Processes in the Comprehension of Simple Prose, *Journ. of Verb. Learn. and Verb. Behav.*, 20, 1-23.
- Kim H. (1995), Structure syntaxique et structure informative (pour une analyse automatique des langages naturels), Thèse de doctorat, Université de Provence Aix-Marseille I.
- Kintsch W. (1988), The Role of Knowledge in Discourse Comprehension : A Construction-Integration Model, *Psychological Review*, 95, 163-182.
- Kintsch W., Van Dijk T. A. (1978), Toward a Model of Discourse Comprehension and Production, *Psychological Review*, 85, 363-394.
- Klatt D. H. (1975), Vowel Lengthening is Syntactically Determined In a Connected Discourse, *J. Phonetics*, 3, 129 -140.
- Klatt D. H. (1976), Linguistic Uses of Segmental Duration in English : Acoustic and Perceptual Evidence, *J. Acoust. Soc. Am.*, Vol. 59, 5, 1208-1221.
- Kleiber G. (1982), Les différentes conceptions de la pragmatique *ou* pragmatique où est-elle ?, *L'information Grammaticale*, 12, 3-8.
- Kleiber G. (1984), Dénominations et relations dénominatives, *Langages*, 76, 77-94.
- Kleiber G. (1994), Contexte, interprétation et mémoire : approche standard vs approche cognitive, *Langue Française*, 103, 9-22.
- Kleiber G. (2001), Sur le sens du sens : objectivisme et constructivisme, in Keller D. et al. éd., *Percevoir : monde et langage. Invariance et variabilité du sens vécu*, Mardaga, 335-370.
- Klein H. (1984), Learning to Stress : A Case Study, *J. of Child Lang.*, 11/2, 375-390.
- Konopczynski G. (1986), Du prélangage au langage : Acquisition de la structuration prosodique, Thèse de Doctorat d'État, Strasbourg II.
- Konopczynski G. (1989), *Prosodie du Langage Infantin : une Bibliographie Thématique*, Hambourg, Buske Verlag, 1-186.
- Konopczynski G. (1990), le langage émergent : Caractéristiques Rythmiques, Hambourg, Buske Verlag, 1-362.
- Kori S., Magno Caldognetto E. (1991), Cross-Cultural Perceptions of Emotions Through Synthetic Vowels, Actes du 12ème ICPHS, Aix-en-Provence, Vol. 3, 310-313.
- Kruyt J. G. (1985), Accents from Speakers to Listeners. An experimental Study of the Production and Perception of Accents Patterns in Dutch, Doctoral Dissertation, Leyden.
- Kulagina O. S., Mel'cuk I. (1967), Automatic Translation : some Theoretical Aspects and the Design of a Translation System, in *Machine translation*, A. D. Both éd., North Holland.

- Kunze J. (1975), *Abhängigkeitsgrammatik*, Akademie Verlag - *Studia grammatica XII*, Berlin.
- Lachaud C. (2005), *Etude du rôle des paramètres prosodiques et des aspects structuraux du lexique mental dans le processus de reconnaissance des mots parlés (langue française)*, Thèse de doctorat (PhD), Université de Genève, Genève GE, Suisse, <http://www.unige.ch/cyberdocuments/theses2005/LachaudC/meta.html>
- Lachaud C., Caelen-Haumont G., Pynte J., Espesser R. (1999), *The Role of Prosodic Cues in ASR, Expert Knowledge and Human Perception : A Comparison of Performance for French Word Recognition*, Proceedings of the ESCA Workshop on Dialogue and Prosody, De Koningshof, Veldhoven, The Netherlands, 117-122.
- Lachaud, C. M., Frauenfelder, U. H., 2003. *How French listeners exploit syllable prosody to detect word boundaries*, 8th congress of the Swiss Society of Psychology, Bern, Switzerland.
- Lacheret-Dujour A., Beaugendre F. (1999), *La prosodie du français*, CNRS éditions, Paris.
- Ladd D. R. (1980), *The Structure of Intonational Meaning : Evidence from English*, Indiana U. P., Bloomington.
- Ladd D. R. (1988), *Declination, 'Reset' and the Hierarchical Organization of Utterances*, *J.A.S.A.*, 84, 5., 538-544.
- Ladd D. R. (1991), *Integrating Syntagmatic and Paradigmatic Aspects of Stress*, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 283-287.
- Ladd D. R., Campbell W. N. (1991), *Theories of Prosodic Structure : Evidence from Syllable Duration*, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 2, 290-293.
- Ladd D. R., Cutler A. (1983), *Introduction. Models and Measurements in the study of Prosody*, in *Prosody : Models and Measurements in the study of Prosody*, Cutler A. and Ladd D. R. (eds), Springer-Verlag, Language and Communication 14, Berlin, 1-10.
- Ladd D. R., Silverman, K. E. A., Tolkmitt, F., Bergman, G., Scherer, K. R. (1985), *Evidence for the independent function of intonation contour type, voice quality, and F0 range in signalling speaker effect*, *J. Acoust. Soc. Am.*, 78, p. 435-444.
- Larreur D., Emerard F. (1977), *Analyse de la structure intonative de la phrase en français*, Actes des 8èmes Journées d'Études sur la Parole, Aix-en-Provence, 227-237.
- Le Ny J.-F. (1975), *Sémantique et Psychologie*, *Langages*, Problèmes de sémantique psycho-logique, 40, 3-29.
- Le Ny J.-F. (1985a), *Comment (se) représenter les représentations*, *Psychologie Française*, n° 30, 3/4, 231-8.
- Le Ny J.-F. (1985b), *Quelques thèmes de recherche. Les significations de mots et leurs modes de variation*, *Psychologie française*, n° spécial, "Psychologie Aujourd'hui", 30, 116-122.
- Le Ny J.-F. (1990), *L'ambiguïté et la paraphrase en psychologie cognitive*, in *L'ambiguïté et la Paraphrase*, Actes du colloque, Centre de Publications de l'Université de Caen, 21-28.
- Le Ny J.-F., Carfantan M., Verstiggel J.-C. (1982), *Accessibilité en mémoire de travail et rôle d'un retraitement lors de la compréhension de phrases*, *Bull. de Psychol.*, n° 356, XXXV, 627-34.
- Le Ny J.-F., Denis M. (1980), *Identification et compréhension du langage naturel : perspectives cognitives*, Actes du Séminaire Syntaxe et Sémantique, Galf-CNRS, 3-16.

- Lea W. A. (1974), Prosodic Aids to Speech Recognition : IV. A General Strategy for prosodically-guided Speech Understanding, Univac Report n° PX10791, St-Paul, Minnesota, Sperry Univac, DSD.
- Lea W. A. (1974), Prosodic Aids to Speech Recognition, in *Trends in Speech Recognition*, Prentice Hall Inc., Londres.
- Lea W. A., Clermont F. (1984), Algorithms for Acoustic Prosodic Analysis., PROC. ICASSP 84, 1, 42.7.
- Lea W. A., Medress M. F., Skinner T. E. (1975), A Prosodically Guided Speech Understanding Strategy., IEEE Trans. on Acoust. Speech and Sig. Proc., ASSP-23, 1.
- Lecomte A., Caelen-Haumont G. (1995), Langue naturelle et prosodie : Intégration de la prosodie dans une syntaxe catégorielle, Actes de TALN-95, Le Traitement Automatique du Langage Naturel, Marseille, 86-95.
- Lecours A. R., Dourdain G., Nespoulous J-L., Lhermite F. (1979), Vocabulaire de la neuro-linguistique, in *L'Aphasie*, Presses Universitaires de Montréal, Flammarion, 59-83.
- Lehiste I. (1970), *Suprasegmentals*, MIT Press.
- Lehiste I. (1973), Phonetic Disambiguation of Syntactic Ambiguity, *Glossa*, 7/2, 107-22.
- Lehiste I. (1977), Isochrony reconsidered, *J. of Phonetics*, 5, 253-263.
- Lehiste I. (1979), Perception of Sentence and Paragraph Boundaries, in Lindblom B; and Öhman S. E. eds, *Frontiers of Speech Communication research*, New York : Academic Press, 191-201.
- Lehiste I. (1980), Phonetic Manifestation of Syntactic Structure in English, Annual Bulletin, Research Institute of Logopedics and Phoniatics, Tokyo, 14, 1-27.
- Lehiste I. (1982), The Role of Prosody in the Internal Structuring of a Sentence, Preprints of the Plenary Session papers, XIII th Int. Congress of Linguistics, Tokyo, 1982, 189-198.
- Lehiste I. (1984), Semantics, Syntax and Prosody, Proc. Xth ICPhS II A, Utrecht : Foris Publications, 143-150.
- Lehiste I., Olive J. P., Streeter L. A. (1976), Role of Duration In Disambiguating Syntactically ambiguous sentences, *J.A.S.A.*, 60, 1199-1202.
- Léon P.R., (1970), Systématique des fonctions expressives de l'intonation, Analyse des faits prosodiques », *Studia Phonetica*, 3, 56-71.
- Léon P. (1971b), Aspects phonostylistiques de l'articulation et des éléments prosodiques dans le français parlé, Essais de phonostylistique, *Studia Phonetica*, 4, Didier.
- Léon P. (1976), De l'analyse psychologique à la catégorisation auditive et acoustique des émotions dans la parole, *J. de Psychologie*, n° 3-4, 305-324.
- Léon P., Holder M. (1971), Du snobisme, étude phonostylistique, Essais de phonostylistique, *Studia Phonetica*, 4, Didier, 111-130.
- Leroy L. (1984), The Psychological Reality of Fundamental Frequency Declination, Antwerp Papers in *Linguistics*, 40.
- Lhote E. (1980), la parole et la voix : analyse et synthèse de faits de langue au niveau du larynx, Thèse de Doctorat d'État, (1982) Hamburg : Buske Verlag.
- Lhote E. (1987), A la découverte des paysages sonores des langues, ouvrage collectif, *Société d'édition Les Belles Lettres*, Paris.
- Lieberman M. (1975), The Intonational system of English, PH. D., Massachusetts Institute of Technology, distribué par Indiana University Linguistics Club, Bloomington, Indiana.
- Lieberman M. (1979), *The Intonational system of English*, Garland, New York.

- Lieberman M., PRINCE A. (1977), On Stress and Linguistic Rhythm, *Linguistic Inquiry*, 8.2, 249-336.
- Lieberman P. (1963), Some Effects of semantic and Grammatical Context on the production and perception of Speech, *Language and Speech*, 6, 172-187.
- Lindblom B. (1975), Some Temporal Regularities in Spoken Swedish, Fant G. and Tatham M. (eds), *Auditory Analysis and Perception of Speech*, Academic Press, 387-396.
- Lindblom B., Lyberg B., Holmgren K. (1981), Durational Patterns of Swedish Phonology : do they Reflect Short-Term Motor Memory Processes? Indianan University Linguistics Club, Bloomington.
- Lindblom B., Rapp K. (1973), Some temporal Regularities of Spoken Swedish, Pub. n° 21, Institute of Linguistics, University of Stockholm (unpublished).
- Llorca R. (1982), Effets de la systématisation du rythme de la parole française, Séminaire Prosodie et Reconnaissance automatique de la Parole, 165-192.
- Low J. (1991), The Role of Intonation as a Marker of Semantic Associations and Enunciative Operations in English, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 4, 198-201.
- Lucci V. (1973), Étude phonostylistique du rythme et de la variabilité de la langue en français parlé et en français lu, *Bulletin de l'Institut Phonétique de Grenoble*, 2, 139-161.
- Lucci V. (1975), Rythme et longueur du message parlé. La conversation., *Bulletin de l'Institut de Phonétique de Grenoble*, 3, 139-152.
- Lyons J. (1980), *Sémantique Linguistique*, Larousse Université, Langue et Langage, 1-496.
- Maeda S. (1974), A Characterization of Fundamental Frequency Contours of Speech, Quaterly Progress Report, n°114, Research Laboratory of Electronics, M.I.T., 198-213.
- Maeda S. (1976), A Characterization of American English Intonation, PH. D., M.I.T.
- Maffiolo V., Chateau N. (2003), The Emotional quality of Speech in voice services, *Ergonomics*, 46 (13/14), 1375-1385.
- Magno Caldognetto E., Kori S. (1983), Intercultural judgment of emotions expressed through voice, *Quaderno del Centro di Studio per le Ricerche di Fonetica*, 2, 339-363.
- Malécot A. (1976), Fréquence d'occurrence des mots dans la conversation, *Revue d'Acoustique*, 38, 200-205.
- Malécot A., Johnston R., Kizziar P. A. (1972), Syllabic rate utterance length in French, *Phonetica*, 26, 235-251.
- Malmberg B. (1983), *Analyse du langage au XXe siècle Théories et Méthodes*, P.U.F., Paris.
- Mangold M. (1975), Phonetic Emphasis. A Study in Language Universals, *Forum Phonetikum*, 10, Hamburg : Helmut Buske Verlag.
- Mar D. (1976), Early Processing of Visual Information, *Philosophical Transactions of the Royal Society of London*, B, 275, 483-524.
- Marchal A. (1982), L'intonation : quel modèle ?, Actes du Séminaire prosodie et Reconnaissance automatique de la parole, 231-289.
- Marouzeau J. (1923), Langage affectif et Langage intellectuel, *Journal de Psychologie*, VI, 560-578.
- Marouzeau, J. (1955), *La prononciation du latin. Histoire, théorique, pratique*, Paris.

- Martin G. J. (1970), On Judging Pauses in Spontaneous Speech, *J. Verb. Learning Ver. Behav.* 9, 75-78
- Martin P. (1975), Intonation et reconnaissance automatique de la structure syntaxique, 6èmes Journées d'Études sur la Parole, GALF-CNRS, Toulouse, 52-62.
- Martin P. (1977a), Résumé d'une théorie de l'intonation, *Bulletin de l'Institut de Phonétique de Grenoble*, 6, 57-87.
- Martin P. (1977b), A theory of English Intonation, *Rap. An. de l'Institut de phonétique*, ULB, Bruxelles, 11/1, 83-96.
- Martin P. (1981), Pour une théorie de l'intonation : L'intonation est-elle congruente à la syntaxe ?, in *L'Intonation de l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris.
- Martin P. (1987), Structure rythmique de la phrase française, statut théorique et données expérimentales, 16 èmes Journées d'Études sur la Parole, SFA-CNRS, Hammamet, 255-258.
- Martin P. (1998), Association prosodie-syntaxe : validation par synthèse, 22èmes J.E.P., SFA, Martigny, Suisse, 119-122.
- Martin R. (1976), *Inférence, antonymie, et paraphrase. Éléments pour une théorie sémantique*, Klincksieck, Paris.
- Martin R. (1978), Qu'est-ce que la sémantité ?, in Martin R. éd., *La notion de recevabilité en linguistique*, Paris, Klincksieck.
- Martin R. (1983), *Pour une logique du sens*, P.U.F., Paris.
- Mathesius V. (1939), O tak zvaném aktualnim cleneni vetrem, *Slovo a Slovesnost*, 5, 171-4.
- Maurand G. (1979), Etude des modalités narratives dans un discours politique, *Document de recherche en linguistique textuelle, Pratique et théorie*, Centre Pluridisciplinaire de Linguistique Textuelle, 2/1979, 97-109.
- Maury-Rouan, C. Do Listener's Facial Expressions influence Speaker's Discourse ?. Proceedings of Gestures : the Living Medium : First congress of the International Society for Gesture Studies (1st : 2002 juin 5-8 : University of Texas at Austin). 2003, non paginé. CD ROM : gestures : The Living Medium.
- Mccarthy J. (1982), Non-Linear Phonology : an Overview, *GLOW Newsl.* 8, 63-77.
- Meiye J.-P. (1999), *Effets discursifs et calculs lexicaux sur les indices mélodiques en lecture*, thèse de doctorat en sciences cognitives, INPG, Grenoble.
- Meiye J.-P., Caelen-Haumont G., Dubois D. (1997), Vers la prise en compte des paramètres mélodiques comme critère de validation des processus cognitifs : une étude expérimentale, Proceedings of the 5th International Congress of the International Society of Applied Psycholinguistics, ISALP 97, Porto, Portugal, 175-185.
- Méloni H., Guizol J. (1982), Utilisation de paramètres prosodiques dans un système de reconnaissance automatique de la parole, Actes du Séminaire "Prosodie et Reconnaissance automatique", Aix-en-Provence, 93-120.
- Mertens P. (1987), L'intonation du français : De la description linguistique à la reconnaissance automatique, Ph. D., Lieueven.
- Mertens P. (1991), Local Prominence of Acoustic and Psychoacoustic Functions and Perceived Stree in French, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 3, 218-221.
- Mertens P. (1997), De la chaîne linéaire à la séquence de tons, *Traitement automatique des langues*, 38-1, Klincksieck, Paris, 27-51.
- Mertens P., Beaugendre F., D'alessandro C. (1997), Comparing Approaches to Pitch Contour Stylization for Speech Synthesis, in *Progress in Speech Synthesis*, Van Santen J. et al. (eds), Springer Verlag, New York, 347-363.

- Mertens, Piet (2004), Un outil pour la transcription de la prosodie dans les corpus oraux, *Traitement Automatique des langues* 45 (2), 109-130.
- Mertens, Piet (2004), *Quelques allers-retours entre la prosodie et son traitement automatique*, *Le français moderne* 72(1), 39-57.
- Mertens, Piet (2004), *The Prosogram : Semi-Automatic Transcription of Prosody based on a Tonal Perception Model*.
- Bel B. & Marlien I. (eds.) *Proceedings of Speech Prosody 2004*, Nara (Japan), 23-26 March. (ISBN 2-9518233-1-2)
- Miller J. R. (1981), Constructive Processing of Sentences : a Simulation Model of Encoding and Retrieval, *Journ. of Verb. Learn. and Verb. Behav.*, 20, 24-45.
- Monnin P., Grosjean F. (1993), Les structures de Performance en français : caractérisation et prédiction. *L'année psychologique*, 93, 9-30.
- Monrad-Krohn G. H. (1965), The Third Element of Speech : Prosody and its Disorders, in Halpern L. (ed), *Problems of Dynamic Neurology*, Jerusalem : Hebrew University Press, 101-117.
- Morange S. (2003), La musique vocale du sujet parlant. ou l'expression de la subjectivité et de la variation intra-individuelle à travers la prosodie, in *Le sujet*, J-M Merle coord., Bibliothèque des Faits de langues, Orphrys, 293-306.
- Morange S. (2004), Apport du traitement mélodique automatique dans l'identification du degré d'investissement subjectif et des propriétés individuelles du sujet parlant, *MIDL2004*, coll. Symposium S2003, Presses de Telecom Paris, 93-6.
- Morange S. (2005), *Approche structurale, prosodique, psycho-cognitive de quelques propriétés linguistiques subjectives de la parole : l'exemple de trois Montmartrois âgés*, Thèse de doctorat nouveau régime, Université Paris 3.
- Moray N. (1969), *Attention : Selective Processes in Vision and Hearing*, London, Hutchinson.
- Morel M.-A. (1988, 1989), Analyse linguistique d'un corpus de dialogue Homme-Machine, I- Centre de Renseignements SNCF à Paris, II- Centre d'Information et d'Orientation de Paris V, Publications de la Sorbonne Nouvelle, Paris.
- Morel M.-A. (1995), Valeur énonciative des variations de hauteur mélodique en français, *French Language Studies*, 5, 189-202.
- Morel M.-A. (1996), Intonation zéro et absence de coénonciation dans l'oral spontané en français, *Travaux Linguistiques du CERLICO*, 9, "Absences de marques et représentation de l'absence", Presses Universitaires de Rennes 2.
- Morel M.-A. (2002), Intonation et gestion du sens dans le dialogue oral en français, in Andersen H.L. et Nølke H. eds, *Macro-syntaxe et Macro-sématique*, Actes du Colloque international d'Arhus, Peter lang, 119-139.
- Morel M.-A., Rialland A. (1992), Emboîtements, autonomies, ruptures dans l'intonation française, *Travaux Linguistiques du CERLICO*, 5, "Subordinations", Presses Universitaires de Rennes 2, 221-243.
- Morel M.-A., Rialland A. (1993), L'énoncé oral complexe : les relatives en Qui, *Travaux Linguistiques du CERLICO*, 6, "Subordinations", Presses Universitaires de Rennes 2, 145-168.
- Morgan B. Q. (1953), Questions Melodies in American English, *American Speech*, 27, 181-191.
- Morton J., Marcus S. M., Frankish C. R. (1976), Perceptual Centers (P-centers), *Psychological Review*, 83, 405-8.
- Most R. B., Saltz E. (1979), Information Structure in Sentences : New Information, *Lang. and Speech*, 22, 89-95.



- Mozziconacci S.J.L. (1998), *Speech variability and emotion : Production and perception*, Ph.D. thesis, Technical University Eindhoven.
- Mozziconacci S.J.L. (2000), The expression of emotion considered in the framework of an intonation model, *Proceedings of the ISCA Workshop on Speech and Emotion*, Belfast, Proceedings on line [www.qbc.ac.uk/en/isca/proceedings](http://www.qbc.ac.uk/en/isca/proceedings).
- Nakajima S., Allen J. F. (1993), A Study on Prosody and Discourse Structure in Cooperative Dialogues, *Phonetica*, 50, 197-210.
- Nasri M. K., Caelen-Haumont G., Caelen J. (1989a), Using Prosodic Rules in Speech Recognition Expert System, ICASSP Proceedings, IEEE, GLASGOW, SCOTLAND, Vol. 1, Speech Processing 1, 671-674.
- Nasri M. K., Caelen-Haumont G., Caelen J. (1989b), Utilisation de règles prosodiques en reconnaissance de la parole, *Bull. du LCP*, n°3, 29-51.
- Nasri M. K., Caelen-Haumont G., Caelen J. (1990a), Utilisation de règles prosodiques en reconnaissance de la parole, Actes des 18èmes Journées d'Études sur la Parole, Montreal, Canada, 276-280.
- Nasri M. K., Caelen-Haumont G., Caelen J. (1990b), Comparative Study between Uniform and Variable Coding Used for Inferring Prosodic Rules in Automatic Speech Recognition Expert Systems, Eurospeech Proceedings, Europ. Conf. on Speech Comm., Paris, Vol. 1, 518-521.
- Navarro A. H. (1997), La Entonacion Coloquial. Funcion demarcativa y unidades de habla, *Anejo n° XXI, Revista Cuadernos de Filologia*, Universitat de Valencia.
- Needham W. P. (1990), Semantic Structure, Information Structure and Intonation in Discourse Production, *J. of Memory and Lang.*, 29, 455-468.
- Neisser U. (1967), *Cognitive Psychology*, Appleton Century Crofts, New-York.
- Nishinuma Y. (1984), Temporal Patterns in Japanese : Preliminary Survey, TIPA 9, 103-149.
- Nishinuma Y., DUEZ D. (1989), Perceptual Optimization of Syllable Duration in Short French Sentences, Proceedings of Europ. Conf. on Speech Comm. and Techn., Eurospeech 89, eds J. P. Tubach et J. J. Mariani, Vol. II, 694-697.
- Noizet G. (1980), *De la perception à la compréhension du langage*, PUF, Paris.
- Nølle H. (1983), Remarques sur la Focalisation, *Revue Romane*, Numéro spécial, 24, Copenhagen, 147-165.
- Nooteboom S. G. (1991), Some Observations on the Temporal Organization and rhythm of Speech, Proc. of the 12th ICPhS, Vol. 1, Aix-en-Provence, 228-237.
- Nooteboom S. G., Kruyt J. G. (1987), Accents, Focus Distribution, and the Perceived distribution of Given and New Information : an experiment, *J.A.S.A.*, 82, 1512-24.
- Nooteboom S. G., Terken J. H. B. (1982), What Makes Speakers Omit Pitch Accents? An Experiment, *Phonetica*, 39, 317-336.
- O'connor J. D., Arnold G., *Intonation of colloquial English*, London, Ed. Longman, 1973.
- Ohala J. J. (1983.), Cross-language use of pitch: an ethological view », *Phonetica*, 40, p. 1-18.
- Oller D. K. (1973), The Effect of Position in Utterance on Speech Segment Duration in English, *J. Acoust. Soc. Am.*, vol. 54, 1235-1247.
- Oller D. K. (1980), The Emergence of Speech Sounds in Infancy, Yeni-Komshian (ed), *Child Phonology*, T. I, Production, 93-111.
- Paboudjian C. (1996-7), Fundamental frequency as a social marker in the speech of African-Americans, TIPA, vol. 17, 31-50.
- Pallaud, B. De la transgression à la variation. Marges Linguistiques, vol. 2, no. 8. 2004, p. 76-87. Internet: <<http://www.marges-linguistiques.com>>

- Pasdeloup V. (1990), *Modèle de règles rythmiques du français appliqué à la synthèse de la parole*, thèse de doctorat, Université Aix-Marseille-I.
- Pasdeloup V. (1992), *Durée intersyllabique dans le groupe accentuel en français*, Actes des 19èmes JEP, 531-536, Bruxelles.
- Passy, P. (1890), *Etude sur les changements phonétiques*, Paris : Librairie Firmin-Didot.
- Passy, P. (1899, 1929), *Les Sons du Français*, 5ème édition 1929, Paris : Association Phonétique Internationale.
- Pell M. D. (2002), *Surveying Emotional Prosody in the Brain*, *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Speech Prosody*, SP 2002, Aix-en-Provence, Proceedings on line, <http://www.lpl.univ-aix.fr/sp2002/>.
- Perfetti C. A., ROTH S. F. (1981), *Some of the Interactive Processes in Reading and their Role in Reading Skill*, in Lesgold A. M., Perfetti C. A. (eds), *Interactive Processes in Reading*, Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum.
- Perrot J. (1975), *Les auxiliaires d'énoncé*, in Perrot éd., *Mélanges linguistiques offerts à E. Benveniste*, Peeters, Louvain, 447-453.
- Perrot J. (1978), *Fonctions syntaxiques, énonciation, information*, *B.S.L.*, LXXIII, 85-101.
- Perrot J., Louzoun M. (1974), *Message et apport d'information : à la recherche des structures*, *Langue Française*, 21, 122-35.
- Peterson G. E., Lehiste I. (1960), *Duration of Syllable Nuclei in English*, *JASA*, 32, 693-703.
- Piaget J., *Epistémologie génétique*, Paris, PUF, 1970.
- Picheny M. A., Durlach N. I., Braida L. D. (1986), *Speaking Clearly for the Hard of Hearing II : Acoustic Characteristics of Clear and Conversational Speech*, *J. of Speech and Hear. Research*, Vol. 29, 434-46.
- Pierrehumbert J. (1979), *The Perception of Fundamental Frequency Declination*, *JASA*, 66, 363-369.
- Pierrehumbert J. (1980), *The Phonology and the Phonetics of English Intonation*, Thèse non publiée, MIT.
- Pierrehumbert J., Beckman M. (1988), *Japanese Tone Structure*, MIT Press, Cambridge, Mass.
- Pike K. L. (1945), *The Intonation of American English*, University of Michigan Publications, Linguistics I., Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Piolat A. (1983), *Localisations syntaxiques des pauses et planification du discours*, *L'Année Psychologique*, 83, 377-394.
- Piot O. (2001), *Ignorance, empathie et motivation : une évaluation de leurs expressions dans la prosodie du français*, *Actes des Journées Prosodie*, Grenoble, p. 139-143.
- Plantin C., Doury M., Traverso V. eds. (2000), *Les émotions dans les interactions*, Presses Universitaires de Lyon / ARCI.
- Plénat M. (1984), *Toto, Fanfan, Totor et même Guidutte sont des anars*, in *Forme Sonore du langage : Structures des représentations en phonologie*, Dell F., Hirst D. et Vergnaud J.-R. (eds), Paris, Hermann.
- Poitevin, G. (à paraître 2005), *Mémoire de soi de paysannes intouchables, le chant d'Ambedkar* (titre provisoire), édition posthume de B. Bel, Paris : CNRS Éditions. Internet : <http://ccrsws/ambedkar/>.
- Portes, C. *Prosodie et économie du discours : Spécificité phonétique, écologie discursive et portée pragmatique de l'intonation d'implication*. Doctorat sciences du

- langage : Aix-Marseille 1. Sous la direction de Albert Di Cristo. Juillet 2004. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2312.pdf>>
- Portes, C.; Bertrand, R. Some cues about the interactional value of the « continuation » contour in French. Actes, IDP05 - Discours et Prosodie comme Interface Complexe (2005 octobre 8-9 : Aix-en-Provence, France) [Forthcoming]. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2389.pdf>>
- Pottier B. (1967), *Présentation de la linguistique*, Paris, Klincksieck.
- Pottier B. (1974), *Linguistique générale. Théorie et description*, Paris, Klincksieck.
- Pottier B. (1980), Comment dénommer les sèmes ? *Bulletin du G.R.S.L.*, 14, 21-29.
- Pottier B. (1987), *Théorie et analyse en Linguistique*, Collection langue, Linguistique, Communication, Hachette, classiques.
- Prevost S., Steedman M. (1993) Generating Contextually Appropriate Intonation, Proceedings of the 6th Conference of the European, Chapter of the Association for Computational Linguistics, EACL, Utrecht, 332-339.
- Prieto L. J., *Pertinence et pratique*, Paris, Editions de Minuit, 1975.
- Prieto, P.; D'imperio, M.; Gili Fivela, B. Pitch accent alignment in Romance: primary and secondary associations with metrical structure. *Language and Speech*, vol. 48, no. 4. 2005, non paginé. (Special issue on Variation in Intonation, ed. by Paul Warren)
- Prince E. F. (1981), Toward a Taxonomy of Given-New Information, *Radical Pragmatics*, Cole P. (ed), Academic Press, 223-255.
- Prince E. F. (1985), Fancy Syntax and 'Shared Knowledge', *Journal of Pragmatics*, 9, 65-81.
- Rastier F. (1985), L'isotopie sémantique, du mot au texte, Thèse de Doctorat d'Etat, Université de Paris IV.
- Rastier F. (1987), *Sémantique Interprétative*, Coll. Formes sémiotiques, PUF.
- Rastier F. (1990), La triade sémiotique, le triumvir et la sémantique linguistique, Coll. *Nouveaux Actes Sémiotiques*, n°9.
- Rastier F. (1991a), *Sémantique et recherches cognitives*, Coll. Formes sémiotiques, PUF.
- Rastier F. (1991b), Problèmes de Sémantique Cognitive, *Les Sciences cognitives en Débat*, Éditions du CNRS, Paris.
- Rastier, F., Représentation ou interprétation ? Une perspective herméneutique sur la médiation sémiotique, in Rialle, V., D. Fisette (éds), avec la collab. de D. Payette, *Penser l'esprit : des sciences de la cognition à une philosophie cognitive*, Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 1996, pp.219-239.
- Rastier, F., De la sémantique cognitive à la sémantique diachronique: les valeurs et les évolutions des classes lexicales, *Mémoires de la Société de linguistique de Paris*, Nouvelle Série, tome IX : Théories contemporaines du changement sémantique, Leuven : Peeters, 2000, pp.135-164.
- Rastier, F. La macrosémantique. *Texte* juin 2002 <[http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier\\_Marcosemantique1.html](http://www.revue-texto.net/Inedits/Rastier/Rastier_Marcosemantique1.html)>.
- Rayner K., Duffy S. A. (1987), Eye Movements and Lexical Ambiguity, in O'Regan H., Levy-Schoen A. (eds), *Eye Movements from Physiology to Cognition*, Amsterdam, Elsevier Science Publishers B.V. North-Holland, 521-529.
- Rigault A. (1962), Rôle de la fréquence, de l'intensité et de la durée vocalique dans la perception de l'accent en Français, *Proceedings of the 4th International Congress of Phonetic Sciences*, The Hague: Mouton, 735-748.
- Rimé B., Scherer K. éds (1993), *Les Emotions*, Delachaux et Niestlé.
- Rochemont S. M. (1986), *Focus in Generative Grammar*, J. Benjamins, Amsterdam.

- Rochemont S. M., Cullicover P. W. (1990), *English Focus Constructions and the Theory of Grammar*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ross E. D. (1981), The Aprosodias: Functional-Anatomic Organisation of the Affective Components of Language in the Right Hemisphere, *Archives of Neurology*, 38, 561-569.
- Ross E. D., Mesulam M. M. (1979), Dominant Language Functions of the Right Hemisphere. A Prosody and Emotional gesturing, *Archives of Neurology*, 36, 144-148.
- Rossi M. (1973), L'intonation prédicative en français dans les phrases transformées par permutation, *Linguistics*, 103, 64-94.
- Rossi M. (1978), La perception des glissandos descendants dans les contours prosodiques, *Phonetica*, 35, 11-40.
- Rossi M. (1979), Le français, langue sans accent ? L'accent en français contemporain, Fónagy I. et Léon P. (eds) , *Studia Phonetica*, 15, Paris : Didier, 13-51.
- Rossi M. (1981b), Intonation, Enonciation, Syntaxe in *L'intonation de l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris, 184-233.
- Rossi M. (1985), L'intonation et l'organisation de l'énoncé, *Phonetica*, 42, 135-153.
- Rossi M. (1987), Peut-on prédire l'organisation du langage spontané ?, *Etudes de Linguistique Appliquée*, 66, Didier, 20-48.
- Rossi M. (1993), A model for Predicting the Prosody of Spontaneous Speech (PPSS Model), *Speech Communication*, 13, 87-107.
- Rossi M. (1995), A Principle-based Model for Predicting the Prosody of Speech, *Levels in Speech Communication*, Mélanges à Max Wajskop, C. Sorin et al. (eds), Elsevier, Amsterdam, 159-170.
- Rossi M. (1997a), Intonation : Past, Present, Future in Botinis, Kouroupetroglou and Caryiannis eds, Proc. of ESCA Wokshop "Intonation : Theory, Models and Applications", Athens, 1-10.
- Rossi, 1997b, M. Intonation: past, present, future. ESCA (1997 : Athens, Greece). In Botinis (ed.) Intonation, Analysis, Modelling and Technology. Amsterdam: Kluwer. 2000, p. 13-52. (Invited conference)
- Rossi, M., 2000, L'intonation. Le système du français : description et modélisation. Paris: Ophrys. 2000, 257 pages.
- Rossi M., Chafcouloff M. (1972), Les niveaux intonatifs, Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix, I, 167-76.
- Rossi M., Di Cristo A. (1977), Propositions pour un modèle d'analyse de l'intonation, Actes des 8èmes Journées d'Études sur la Parole, Aix-en-Provence, GALF-CNRS, 323-329.
- Rossi M., Di Cristo A., Hirst D., Martin P., Nishinuma Y. (1981), L'intonation, de l'acoustique à la sémantique, Klincksieck, Paris.
- Rossi M., Nishinuma Y., Mercier G., (1983), Indices acoustiques multilocuteurs et indépendants du contexte pour la reconnaissance automatique de la parole, *Speech Com.*, Vol 2, n° 2-3, 215-218.
- Rousselot, P. J. (1897-1908, 1924), *Principe de phonétique expérimentale*, Seconde édition de 1924, Paris.
- Sacks O. (1988), *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau*, Seuil, Collection Points (Essais, 245).
- Saint-Bonnet M., Boë L.-J. (1977), Les pauses et les groupes rythmiques : leur durée et distribution en fonction de la vitesse d'élocution, Actes des 8èmes Journées d'Études sur la Parole, GALF-CNRS, Aix-en-provence, 337-343.

- Sauvageot A. (1962, 1976), *Français écrit, Français parlé*, Larousse.
- Scherer K. (1989), Vocal Correlates of Emotion in (eds) Wagner and Manstead, *Handbook of Psycho-Physiology : Emotions and Social Behavior*, Chichester: Wiley, 165-197.
- Scherer K. R. (1984), On the nature and function of emotion: A component process approach, in Scherer & Ekman Eds., *Handbook of methods in nonverbal behavior research*, Hillsdale, New Jersey, Ed., Ed. Erlbaum, p. 293-318.
- Scherer K. R. (1987), Toward a dynamic theory of emotion: The component process model of affective states, *Geneva Studies in Emotion and Communication*, I, p. 1-98.
- Scherer K. R., (1986), Voice, stress and emotion, in Appley & Trumbull eds., *Dynamics of stress*, New York, Ed. Plenum Press, p. 157-179.
- Scherer K. R. (1989), Vocal correlates of emotion, in Wagner and Manstead eds., *Handbook of psychophysiology: Emotion and social behavior*, London : Wiley.
- Scherer K. R., Bänziger T., Grandjean D. (2003), L'étude de l'expression vocale des émotions : mise en évidence de la dynamique des processus affectifs », in Colletta & Tcherkassof éd., *Les Emotions : Cognition, langage et développements*, Ed. Mardaga, 39-58.
- Scherer K. R., Ladd D. R., Silverman K. E. A. (1984), Vocal cues to speaker affect: Testing two models, *Journal of the Acoustical Society of America*, 76, 5, p. 1346-1356.
- Scherer K., Zei B. (1989), La voix comme indice affectif, In : *Revue Médicale de la Suisse Romande*, 109, 61-66.
- Schütte H. (1978a), Subjektiv Gleichmäßiger Thythmus : Ein Beitrag zur Zeitlichen Wahrnehmung von Schallereignissen, *Acustica*, 41, 197-206.
- Schütte H. (1978b), Ein Funktions-schema für die Wahrnehmung eines gleich-mäßigen Rhythmus in Schallimpulsfolgen, *Biol. Cybernetics*, 29, 49-55.
- Scotto Di Carlo, N., 2001, L'identification auditive des émotions dans la parole et dans le chant. II<sup>e</sup> Congrès International sur la Parole et le Geste dans la Communication multi-modale, Aix-en-Provence.
- Scotto Di Carlo, N. 2004, La voix humaine. Quid 2005. Paris: Editions Robert Laffont, p. 440-442. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/1603.pdf>>
- Scotto Di Carlo, N. 2005, Structure temporelle de la syllabe parlée et chantée. *Médecine des Arts*, no. 52., p. 2-11.
- Scotto Di Carlo, N.; Guaitella, I. Facial Expression of Emotions in Speech and Singing. *Semiotica*, vol. 149, no. 1/4. 2004, p. 37-56. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/1429.pdf>>
- Searle J. (1983 trad. fr.), *Sens et Expression, Études de la théorie des Actes de Langage*, Minuit.
- Selkirk E. (1978), On Prosodic structure and its Relation to Syntactic Structure, Conference on the Mental Representation of Phonology, IULC.
- Selkirk E. (1980), The Role of Prosodic Categories in English Word Stress, *Linguistic Inquiry*, 11, 563-605.
- Selkirk E. (1981), Prosodic Domains in Phonology : Sanskrit Revisited, in Aronoff M. et Kean (Eds), *Juncture*, Saratoga : Anma Libri.
- Selkirk E. (1984), *Phonology and Syntax : The Relations between Sounds and Structure*, Cambridge MIT Press.
- Selting M. (1992), Prosody in Conversationnal Questions, *Journal of Pragmatics*, Vol. 17, 4, 317-345.
- Shannon C. E., Weaver W. (1949), *The Mathematical Theory of Communication*, Urbana, University of Illinois Press.

- Shen Y., Peterson G. G. (1962), Isochronism in English, *Occasionnal Papers*, 9, Studies in Linguistics, University of Buffalo, 1-36.
- Shields J. L., Mc Hugh A., Martin J. G. (1974), Reaction time to phoneme targets as a Function of Rhythmic Cues in Continuous Speech, *J. Exper. Psychol.*, 102, 250-255.
- Silverman K. (1987), The Structure and Processing of Fundamental Frequency Contours, PH.D. thesis, Cambridge University, Cambridge UK.
- Simon A.-C. (2004), *La structuration prosodique du discours en français*, Peter lang, Sciences pour la Communication.
- Slakta D. (1975), L'ordre du texte, *Études Linguistique Appliquée*, 19, Didier, 30-42.
- Slobin D. (1977), Language Change in Childhood and in History, in Macnamara J. (ed), *Language Learning and Thought*, New York, Academic Press, 1977.
- Smith B. L. (1978), Temporal Aspects of English Speech Production : a Developmental Perspective, *J. of Phonetics*, 6/1, 37-67.
- Sorensen J. M., Cooper W. E. (1980), Syntactic Coding of Fundamental Frequency in Speech Production, in COLE R. A. (ed), *Perception and Production of Fluent Speech*, Hillsdale N. J., Erlbaum, 399-440.
- Sperber D., Wilson D. (1989), *La Pertinence. Communication et Cognition*, Paris, Minit.
- Sprenger-Charolles L. (1988), Le rôle du contexte dans la lecture : comparaisons entre lecteurs plus ou moins compétents, *Langue Française*, 80, 63-82.
- Sprenger-Charolles L. (1989), L'apprentissage de la lecture et ses difficultés : approche psycholinguistique, *Revue Française de Pédagogie*, 87, 77-106.
- Stockwell R. P. (1960), The Place of Intonation in a Generative Grammar of English, *Language*, 36, 360-367.
- Stockwell R. P. (1972), The Role of Intonation : Reconsiderations and other Considerations, Penguin Books, 87-109.
- Strangert E. (1984), Temporal Characteristics of Rhythmic Units in Swedish, *Nordic Prosody III*, (eds) Elert, Johansson et Stangert, Umea Studies in the Humanities, 59, Umea, 201-213.
- Strangert E. (1985), Swedish Speech Rhythm in a Cross-Language Perspective, *Umea Studies In The Humanities*, 69, Umea.
- Strangert E. (1991), Pausing in Texts Read Aloud, Proc. of the 12th ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 4, 238-241.
- Suci G. (1967), The Validity of Pause as an Index of Units of language, *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 6, 26-32.
- Swerts M., Gelyukens R., Terken J. M. B. (1992), Prosodic Correlates of Discourse Units in Spontaneous Speech, Proc. of the Intern. Conf. on Spoken Language Processing (ICSLP), Banff, 421-8.
- T'hart J., Collier R., Cohen A. (1990), *A Perceptual Study of Intonation : An Experimental-Phonetic Approach to Speech Melody*, Cambridge University Press.
- Terken J. M. B. (1983), The Effect of Accentuation on Comprehension : An Experiment, Proc. of the 10th ICPhS, Utrecht, Vol. II B, 558-561.
- Terken J. M. B. (1985), *Use and Function of Accentuation : some Experiments*, University of Leiden, Dissertation.
- Terken J. M. B. (1991), Production and Perception of Prosodic Prominence, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, Vol. 1, 288-293.

- Terken J. M. B., Nootboom S. G. (1987), Opposite Effects of Accentuation and Deaccentuation on Verification Latencies for Given and New Information, *Lang. and Cognit. Processes*, 2, 145-163.
- Terken J.M.B. (1997), Variation of Accent Prominence within the Phrase: Models and Spontaneous Speech Data in Y. Sagisaka W., Campbell N. and Higuchi N. (eds): *Computing Prosody for Spontaneous Speech*. 1978, Berlin: Springer-Verlag, 95-116.
- Tesnière L. (1959, 1965), *Éléments de syntaxe structurale*, Klincksieck.
- Thorsen N. (1981), Intonations Contours and Stress Group Patterns in Declarative sentences of Varying Length in ASC Danish, *Aripuc*, 15, 13-47.
- Thorsen N. (1982a), Two Issues in the Prosody of Standard Danish : the Lack of Sentence Accent and the Representation of Sentence Intonation, *ARIPUC*, 16, 19-36, Copenhagen.
- Thorsen N. (1982b), On the Variability in Fo Patterning and the Function of Fo Timing in Language where Pitch Cues Stress, *Phonetica*, 39, 302-316.
- Touati P. (1987), Structures prosodiques du suédois et du français. Profils temporels et configurations tonales, *Travaux de l'Institut de linguistique*, 21, Lund University Press.
- Touati P. (1989), De la prosodie française du dialogue - Rapport du projet KIPROS, *Lund University Press, Working Papers* 35, 203-214.
- Touratier C. (1993), Structure informative et structure syntaxique, *BSL*, LXXXVIII, fascicule 1, 49-63.
- Touratier C. (1994), A propos d'un modèle de reconnaissance de la prédication simple en arabe, in *Linguistica Communicatio*, Vol. VI, n° 1-2, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Casablanca, 107-117.
- Treisman A. M., GELADE G. (1980), A Feature-Integration Theory of Attention, *Cognitive Psychology*, 12, 97-136.
- Trognon A. (1989a), Usage de l'analyse des conversations, *VERBUM*, Fasc. 2, 133-150.
- Trognon A. (1989b), Perspectives cognitives et pratiques discursives, in J. L. Beauvois, R. Joulé et M. Monteil (éds.), *Cognitions et conduites sociales (II)*, Delval : Cousset.
- Trojan F. (1957), General Semantics, in Kaiser (ed), *Manual of Phonetics*, North-Holland Publishing Company, Amsterdam 437-9.
- Umeda N. (1975), Another Consistency in Phoneme Duration, *J.A.S.A.*, 58, S62 (A).
- Vaissière J. (1974), On French Prosody, Quaterly Progress Report, M.I.T., Res. Lab. of Electr., n° 114, 212-223.
- Vaissière J. (1977), Quelques analyses perceptuelles en français, VIII èmes J.E.P., Aix-en-Provence, 345-452.
- Vaissière J. (1980), La structuration acoustique de la phrase française, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, III, 102, 529-560.
- Vaissière J. (1983a), Language-Independent Prosodic Features, in *Prosody : Models and Measurements in the study of Prosody*, Cutler A. and Ladd D. R. (eds), Springer-Verlag, Language and Communication 14, Berlin, 53-66.
- Vaissière J. (1989b), On Automatic Extraction of Prosodic Information for Automatic Speech Recognition System, *Eurospeech*, Vol. 1, Paris, 202-205.
- Vaissière, J. (1989a), Contribution à l'analyse des phénomènes de parole continue lue, Habilitation à diriger des Recherches, Université de Strasbourg.
- Vaissière, J. (1991), Rhythm, accentuation and final lengthening in French, in *Music, Language, Speech and Brain*, Sundberg J. and al. (eds), Macmillan Press, 59: 108-120.
- Vaissière, J. (1995), Phonetic explanations for cross-linguistic similarities, *Phonetica*, 52 123-130.

- Vaissière, J. 2004, The perception of intonation. Perception of speech. Edited by D. Pisoni and Remez, Series Blackwell Handbooks in Linguistics, Blackwell, (2004)
- Vaissière, J., (sous presse), Les universaux de substance prosodiques, in . S. Wauquier, éd. *Les universaux sonores*, Presses Universitaires de Rennes.
- Valian V. V., Wales R. J. (1976), What's What : Talkers Help Listeners Hear and Understand by Clarifying syntactic Relations, *Cognition*, 4, 2, 155-176.
- Valkonen K., Jäppinen H., Lehtola A. (1987), Blackboard Based Dependency Parsing, IJCAI, Milan, Italie.
- Van Der Hulst H., Smith N. (1982), *The Structure of Phonological Representation*, Dordrecht : Foris.
- Van Der Hulst H., Smith N. (1988), *Autosegmental Studies in Pitch Accent*, Dordrecht : Foris.
- Van Der Hulst H., Snider K. (eds) (1993), *The Phonology of Tone : The representation of Tonal Register*, Linguistic Models 17, Mouton de Gruyter, Berlin, New York.
- Vanderslice R., Ladefoged P. (1972), Binary Suprasegmental Features and Transformational Word-Accentuation Rules, *Language*, 48, 819-38.
- Vanrullen, T.; Blache, P.; Portes, C.; Rauzy, S.; Maeyhieux, J.-F.; Guénot, M.-L., et al. Une plateforme pour l'acquisition, la maintenance et la validation de ressources lexicales. Actes, Traitement Automatique des Langues Naturelles (Juin 2005 : Paris). 2005, p. 41-48. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2288.pdf>>
- Vauquois B. (1975), La traduction automatique à Grenoble, *Documents de linguistique quantitative*, 24, Dunod, Paris.
- Veillon G. (1970), Modèles et algorithmes pour la traduction automatique, Thèse d'état, Grenoble I.
- Vergnaud G. (ed), *Les Sciences Cognitives en Débat*, CNRS Éditions, Paris, 199-206.
- Vergnaud J.-R., Halle M. (1978, révisé 1979), Metrical Phonology (a fragment of Draft), Ms MIT.
- Verluyten S. P. (1984), Phonetic Reality of Linguistic Structures : the Case of (Secondary) Stress in French, Proc. of the 10th Int. Congr. of Phon. Sciences, Utrecht, M.P.R. Van den Broecke, A. Cohen eds, 522-6.
- Vion, M.; Colas, A. Les indices mélodiques de la reconnaissance de la question en français. Actes, Journées d'Etude sur la Parole (JEP) (XXV : 2004 avril 19-22 : Fès, Maroc). 2004, p. 461-464. CD-ROM. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/1726.pdf>>
- Vion, M.; Colas, A. La planification des unités prosodiques dans la narration : contrôle intentionnel et contraintes opérationnelles. Travaux Interdisciplinaires du Laboratoire Parole et Langage. [A paraître]. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2508.pdf>>
- Vion, M.; Colas, A. Pitch cues for the recognition of yes-no questions in French. Journal of psycholinguistic research. [Forthcoming]. Internet: <<http://www.lpl.univ-aix.fr/~fulltext/2459.pdf>>
- Vion, R. Des concepts linguistiques pour l'analyse des émotions et de la subjectivité. In COLLETTA J.-M.; TCHERKASSOF A. (eds.) Les émotions. Cognition, langage et développement. Hayen: Mardaga. 2003, p. 153-158.
- Vion, R. Expression et gestion des émotions dans les interactions verbales. Actes, Colloque Emotions, interactions et développement (2001 juin 28-29 : Grenoble, France). 2001, p. 197-200.
- Vuillet J. (2005), *La part de l'expressivité vocale de l'interaction et dans l'émergence de conduites langagières lors d'un atelier de langage en début d'école maternelle.*



- Propositions de classement des mélismes*, Thèse de doctorat nouveau régime, Université Stendhal-Grenoble III.
- Wales R., Toner H. (1979), Intonation and Ambiguity, in Cooper W. E. and Walker E. C. T. (eds), *Sentence Processing : Psycholinguistic Studies Presented to Merrill Garrett*, Hillsdale, N. J. Erlbaum, 135-158.
- Warrington E. K., Shallice T. (1980), Word-Form Dislexia, *Brain*, 103, 99-112.
- Weintraub S., Mesulam M. M., Kramer L. (1981), Disturbance in Prosody. A Right Hemisphere Contribution in language, *Archives of Neurology*, 39, 742-744.
- Wells W. G. H. (1986), An experimental Approach to the Interpretation of Focus in Spoken English, in *Intonation in Discourse*, Johns-lewis C., Croom Helm (eds), London, 53-75.
- Wenk B. J., Wioland F. (1982), Is French Really Syllable-Timed ?, *Journal of Phonetics*, 10, 193-216.
- Werner S., Keller E. (1994), Prosodic Aspects of Speech in *Fundamentals of Speech Synthesis and Speech Recognition, Basic Concepts, State-of-the Art, and Future Challenges*, Keller E. (ed), John Wiley and Sons, Chichester, England.
- Wichmann A. (1991), Falls : Variability and Perceptual Effects, Actes du 12ème ICPhS, Aix-en-Provence, VOL 5, 194-197.
- Wichmann A. (2000), The attitudinal effects of prosody, and how they relate to emotion, *Proceedings of the ISCA Workshop on Speech and Emotion*, Belfast, Proceedings on line, <http://www.qbc.ac.uk/en/isca/proceedings>.
- Wichmann A. (2002), Attitudinal intonation and the inferential Process », *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Speech Prosody*, SP 2002, Aix-en-Provence, Proceedings on line, <http://www.lpl.univ-aix.fr/sp2002/>.
- Wieman L. A. (1976), Stress Patterns of Early Child Language, *J. of Child Lang.*, 3, 283-285.
- Williams C. E., Stevens K. M. (1972), Emotions and Speech : Some Acoustical Correlates, *JASA*, 52, 1238-1250.
- Wimmer C. (1975), La prosodie et le système de la langue, *Travaux de Linguistique et de Littérature*, XIII, 1, Strasbourg, 277-298.
- Wingfield A. (1975), The Intonation-Syntax Interaction; Prosodic Features in Perceptual Processing of Sentences, in (eds) A. Cohen and S. G. Nootboom, *Structure and process in Speech perception*, Berlin : Springer-Verlag, 146-160.
- Zagar D. (1985-6), Etude de la lecture en auto-présentation segmentée, *Bulletin de Psychologie*, XXXIX, 375, 433-438.
- Zei-Pollermann B. (1995), Au commencement était le cri, *Le temps stratégique*, 1995, 96-103.
- Zei-Pollermann B. (2002), A place for prosody in a unified model of Cognition and emotion, *Proceedings of the 1<sup>st</sup> International Conference on Speech Prosody*, SP 2002, Aix-en-Provence, Proceedings on line, <http://www.lpl.univ-aix.fr/sp2002/>.
- Zei-Pollermann B., M. Archinard (1995), Approches acoustiques et paralinguistiques de l'émotion en médecine, In : Médecine et hygiène, Genève. - Année 53, 951-953.
- Zellner B. (1994), Pauses and the Temporal Structure of Speech, in *Fundamentals of Speech Synthesis and Speech Recognition, Basic Concepts, State-of-the Art, and Future Challenges*, Keller E. (ed), John Wiley and Sons, Chichester, England, 41-62.
- Zellner B. (1996), Structures temporelles et structures prosodiques en français lu, *Revue Française de Linguistique Appliquée*, dossier La communication Appliquée, I, 1, (7-23).

- Zellner B. (1997), Fluidité en synthèse de la parole, *Les Défis actuels en synthèse de la parole*, Keller E. et Zellner B. (eds), *Revue d'Etudes de lettres*, Université de Lausanne, Suisse, 47-78.
- Zellner B. (1998), Caractérisation et Prédiction du débit de parole en français : une étude de cas, thèse, Université de Lausanne, Suisse.
- Zellner-Keller B. (2002), Revisiting the Status of Speech Rhythm, in Bel B. et Marlien I. eds., *Proceedings of Speech Prosody 2002 Conference*, Aix-en-Provence, 727-730.
- Zellner-Keller B. (2003), Prosody of Expressiveness and Hesitations, in Mettouchi A. et Ferré eds., *Actes du Colloque Interfaces Prosodiques, IP3 2003*, Nantes, 91-96.
- Zurif E. G. (1974), Auditory Lateralization : Prosodic and Syntactic Factors, *Brain and Language*, 1, 391-404.

